



# Sammlung Theaterzettel

## Das Dorf ohne Glocke

**Grosz, Wilhelm**

**1921-02-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Freitag, den 18. Februar 1921

15. Volksvorstellung:

Das Dorf ohne Glocke

Singspiel in drei Akten

Nach einer Legende von Arpad Pasztor

Musik von Eduard Künneke

In Szene gesetzt von Karl Marx

Musikalische Leitung: Wilhelm Grosz.

Personen:

Vater Benedikt, der Pfarrer . . .	Karl Neumann-Hoditz
Sofie, seine Wirtschafterin . . .	Viktoria Brewer
Baron Erwin von Lertingen . . .	Josef Renkert
Steffi von Lertingen, seine Frau .	Gretel Mohr
Der Ortsvorsteher . . . . .	Karl Zöller
Peter, ein Schmiedegeselle aus der Umgegend . . . . .	Fritz Bartling
Eva, seine Geliebte . . . . .	Berta Malkin
Der Schmied . . . . .	Joachim Kromer
Der Lehrer . . . . .	Max Schöttl
Dessen Frau . . . . .	Therese Weidmann
Der Müller . . . . .	Hugo Voisin
Dessen Frau . . . . .	Else Wiesheu
Andreas, Müllerknecht . . . . .	Adolf Jungmann
Klein-Lieschen, ein junges Bau- ernmädcl . . . . .	Lina Henninger
Der Wirt . . . . .	Hermann Trembich
Die Wirtin . . . . .	Luise Böttcher-Fuchs
Der Krämer . . . . .	Alfred Landory
Resi, Kellnerin . . . . .	Else Flohr
Der Jude . . . . .	August Krebs
Der Kutscher des Herrn von To- polezany . . . . .	Louis Reifenberger
Der Nachtwächter . . . . .	Adolf Karlinger

Vier Engel, Bauern, Bäuerinnen, Gäste aus der Umgegend  
Ort der Handlung: Ein deutsches Dorf in den Transylvanischen Alpen  
Zeit der Handlung: Gegen Ende des vorigen Jahrhunderts

Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Krank: Emil Selmar, Maria Petri.

Im National-Theater:

Samstag, den 19. Febr.: D 32, mittl. Preise: Neu einstudiert: Die Ver-  
schwörung des Fiesko zu Genua Anfang 6 Uhr  
Sonntag, den 20. Febr.: Vormittagsaufführung: Die moderne Oper um  
Richard Strauß Anfang 11 $\frac{1}{4}$  Uhr  
Sonntag, den 20. Febr.: C 33, hohe Preise: Der Schatzgräber Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, den 20. Febr.: Im weißen Rössl Anfang 2 Uhr