



# Sammlung Theaterzettel

**Wie es euch gefällt.**

**Zweig, Fritz**

**1921-02-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National- Theater- Mannheim

Samstag, den 19. Februar 1921

32. Vorstellung in Miete, Abtlg. D  
(für II Parkett D 28)

184

## Wie es euch gefällt

Luftspiel in fünf Akten von Shakespeare  
Musik von Hermann Silcher  
Musikalische Leitung: Fritz Zweig  
Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

Der Herzog in der Verbannung	Hans Godeck
Friedrich, Bruder des Herzogs und Usurpator seines Gebiets	Wilhelm Kolmar
Amiens	Hugo Voisin
Jacques	Fritz Alberti
Edelleute	Walter Tausch
Ce Beau, ein Hofmann in Friedrichs Diensten	Robert Garrison
Charles, Friedrichs Ringer	Wenzel Hoffmann
Oliver	Josef Renkert
Jakob	Robert Vogel
Orlando	Karl Neumann-Hoditz
Adam	Paul Bieda
Danis	Gustav Kofke
Bediente Olivers	Georg Köhler
Probststein, der Narr	Alexander Köhert
Ehrn Olivarius Textdrehler, ein Pfarrer	Alfred Landorn
Lorinnus	Wilhelm Egger
Sylvius	Helene Lendenius
Schäfer	Lore Busch
Wilhelm, ein Bauernbursche	Lothar Dörner
Eine Person, die den Hymnen vorstellt	Erna Liebenthal
Rosalinde, Tochter des vertriebenen Herzogs	Anne Leonie
Celia, Friedrichs Tochter	
Phoebe, eine Schäferin	
Kätzchen, ein Bauernmädchen	

Edelleute der beiden Herzöge, Pagen, Jäger und anderes Gefolge

Besuchungseinrichtung von Robert Weiner

Nach dem dritten Akt (7. Bild) findet eine größere Pause statt.

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.  
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Krank: Emil Selmar, Maria Petri, Grete Berger.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe . . . . . M. 23.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . M. 17.—
2. Reihe . . . . . 18.50	2. und 3. Reihe . . . . . 15.—
Proszeniums-Logen: Borderplätze . . . . . 23.—	Seite: 1. Reihe . . . . . 15.—
Rückplätze . . . . . 18.50	2. Reihe . . . . . 12.—
Speersitze: 1. Parkett . . . . . 20.—	Proszeniums-Logen: Borderplätze . . . . . 13.50
2. Parkett . . . . . 17.—	Rückplätze . . . . . 12.—
Stehplätze im Parkett . . . . . 10.50	III Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . 13.—
im Parterre . . . . . 7.—	2. und 3. Reihe . . . . . 10.50
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . . 30.50	Seite: 1. Reihe . . . . . 10.50
2. Reihe . . . . . 26.—	2. Reihe . . . . . 8.—
3. und 4. Reihe . . . . . 23.—	Proszeniums-Logen: Borderplätze . . . . . 9.50
5. Reihe . . . . . 21.50	Rückplätze 2 . . . . . 6.50
Logen: 1. Reihe . . . . . 26.—	IV. Rang: Mitte . . . . . 3.50
2. und 3. Reihe . . . . . 21.50	Seite . . . . . 1.60

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nebenmusiksaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr