



# Sammlung Theaterzettel

## Alt-Heidelberg

**Meyer-Förster, Wilhelm**

**1921-02-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten 64

Sonntag, den 20. Februar 1921

nachmittags:

# Alt-Heidelberg

Schauspiel in fünf Akten von W. Meyer-Förster.

Spielleitung: Karl Marg.

### Personen:

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg          | Wenzel Hoffmann                 |
| Staatsminister v. Haugk, Erzellenz . . . . .           | Robert Garrison                 |
| Hofmarschall Freiherr v. Passarge, Erzellenz . . . . . | Hans Godeck                     |
| Kammerherr von Breitenberg . . . . .                   | Josef Renkert                   |
| Kammerherr Baron von Mehing . . . . .                  | Georg Köhler                    |
| Dr. phil. Jüttner . . . . .                            | Karl Neumann-Hoditz             |
| Lutz, Kammerdiener . . . . .                           | Gustav Rothe                    |
| Graf von Asterberg                                     | Fritz Alberti                   |
| Karl Bilz  | Adolf Jungmann                  |
| Kurt Engelbrecht                                       | Hermann Trembach                |
| von Banjin   | Adolf Karlinger                 |
| von Reinicke . . . . .                                 | Josef Viktor                    |
| von Wedell, Sago-Borussia . . . . .                    | Josef Renkert                   |
| Erster   | Fritz Müller                    |
| Zweiter } Student . . . . .                            | Willi Resemeyer                 |
| Dritter } . . . . .                                    | Alexander Roberti               |
| Rüder, Gastwirt . . . . .                              | Wilhelm Egger <i>Hugo Weiss</i> |
| Frau Rüder . . . . .                                   | Julie Sanden                    |
| Frau Dörffel, deren Tante . . . . .                    | Elise de Lank                   |
| Kellermann . . . . .                                   | Alexander Kökert                |
| Käthe . . . . .  | Helene Lendenius                |
| Ein Musikus . . . . .                                  | Hans Wambach                    |
| Schöllermann   | Louis Reiffenberger             |
| Glanz  | Hugo Schödl                     |
| Reuter   | Georg Becker                    |
| Ein Lakai . . . . .                                    | Karl Zöllner                    |

Mitglieder der Heidelberger Korps Vandalia, Sago-Borussia, Sagonia, Guesphalia, Rhenania, Suzohla, Kammerherren, Musikanten.

Zwischen dem zweiten und dritten Akte vier Monate, zwischen dem dritten u. vierten Akte zwei Jahre.

Nach dem zweiten Akt größere Pause.

Kasseneröffnung 1 1/2 Uhr

Anfang 2 Uhr

Ende 4 1/2 Uhr

Krank: Emil Selmar, Maria Petri, Grete Berger.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

|  |                                       |          |
|--|---------------------------------------|----------|
| Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 13.—    | Parkett 1. Abteilung . . . . .        | M. 11.50 |
| (Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe „ 11.50     | „ 2. „ . . . . .                      | „ 9.60   |
| Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) „ 11.50 | „ 3. „ . . . . .                      | „ 7.70   |
| „ 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) „ 8.50        | „ 4. „ . . . . .                      | „ 6.—    |
| „ 2. Reihe (Nr. 101-138) „ 8.50                | „ 5. „ . . . . .                      | „ 2.80   |
| „ 3. Reihe . . . . . „ 5.—                     | Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . | „ 11.—   |
|  | „ „ Estrade (Nr. 1-40) . . . . .      | „ 7.70   |

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11-1 u. 3 1/2-5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungensaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung