



# Sammlung Theaterzettel

**Willis Frau**

**Reimann, Max**

**1921-02-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

65

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 20. Februar 1921

abends:

# Willis Frau

Ein heiteres Familienstück in drei Akten von Max Reimann und Otto Schwarz

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

### Personen:

Konrad von Dergershausen, Rittergutsbesitzer	Georg Köhler
Gertrude, seine Tochter	Helene Seydenius
Willi, sein Sohn	Walter Lang
Clara, dessen Frau	Lotte Doerner
Baron Repomul von Blasewitz	Alexander Köfert
August Schimmelmann, Gutsbesitzer	Wilhelm Egger
Dr. Erich Mahrenholz, Rechtsanwalt	Fritz Alberti
Die alte Kathrein, Köchin bei Dergershausen	Julie Sanden
Franz, Diener bei Dergershausen	Josef Renfert
Krause, Briefträger	Paul Sieba

### Ort der Handlung:

1. Akt: Berlin. 2. und 3. Akt: Gut Dergershausen in der Mark

Zeit: Gegenwart.

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Krank: Emil Selmar, Maria Petri, Grete Berger.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 13.—	Parkett 1. Abteilung	M. 11.50
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe	„ 11.50	„ 2. „	„ 9.60
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80)	„ 11.50	„ 3. „	„ 7.70
„ 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52)	„ 8.50	„ 4. „	„ 6.—
„ 2. Reihe (Nr. 101-138)	„ 8.50	„ 5. „	„ 2.80
„ 3. Reihe	„ 5.—	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	„ 11.—
		„ „ Estrade (Nr. 1-40)	„ 7.70

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterpostier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11-1 u. 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr; für die Vorstellungen im Nebenmusiksaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr

### Im National-Theater:

Sonntag, den 20. Febr.: Vormittagsaufführung: Die moderne Oper um Richard Strauß Anfang 11 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Sonntag, den 20. Febr.: C 33, hohe Preise: Der Schatzgräber Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, den 20. Febr.: Im weißen Rössl Anfang 2 Uhr