



# Sammlung Theaterzettel

## Josef und seine Brüder

**Lederer, Felix**

**1921-02-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

## Im Nibelungensaal

Donnerstag, den 24. Februar 1921

# Josef und seine Brüder

Oper nach dem Französischen des A. Duval  
Musik von Méhul  
In Szene gesetzt von Eugen Gebrath  
Musikalische Leitung: Felix Lederer  
Bühnenbild von Heinz Grete

### Personen:

Josef unter dem Namen Kleophas Statthalter in Aegypten, Jakobs Sohn	Alfred Färbach
Utobal, Josef's Untergebener und Vertrauter	Karl Mang
Jakob, Hirt aus dem Lande Hebron	Mathieu Frank
Benjamin	Else Tuschkau
Ruben	Fritz Bartling
Simeon	Joachim Kromer
Levy	Julius Nagel
Naphtali	Paul Kuhn
Juda	Hermann Trembich
Dan	Alfred Landory
Gad	Fritz Müller
Asser	Emil Brand
Isaschar	Karl Schellenberger
Sebulon	Robert Walden
Mädchen aus Memphis	Emmy Pabst
Anführer von Josef's Leibwache	Therese Weidmann
Mädchen von Memphis. Israeliten. Aegypter. Soldaten. Sklaven	Franz Bartenstein

Beleuchtungseinrichtung: Robert Weiner.

Kostüme nach Entwürfen von Heinz Grete.  
Ausgeführt von Garderobeinspektor Karl Moll und Obergarderobiere Johanna Kaster.

Eine Pause findet nicht statt.

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{4}$  Uhr

Krank: Emil Selmar, Maria Petri, Grete Berger, Viktoria Brever, Minny Leopold — Vertragl. beurl.: Wilh. Fenten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

### Eintritts-Preise:

1. Parkett	Rh. 9.60	Rundteil u. Seite 1. Reihe	Rh. 12.80
2. Parkett	" 6.40	Empore,	" " " 2. u. 3. Reihe " 8.—
Säulengang 1. Reihe	" 9.60	Balkon:	" " " 4. Reihe " 4.80
" 2. u. 3. Reihe	" 6.40	" " " 5. b. 8. Reihe	" 3.20
" 4. u. 5. Reihe	" 4.80		
Galerie Mitte			Rh. 2.40
Seite			" 2.40
Stehplätze			" 1.60

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: für die Vorstellungen im Musensaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungensaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr

### Im National-Theater:

Donnerstag, den 24. Febr.: D 33, kleine Preise: Godiva Anfang 7 Uhr  
Freitag, den 25. Febr.: Außer Miets, mittlere Preise: Gastspiel  
Heinrich Tiemer: Rigoletto Anfang 7 Uhr  
Samstag, den 26. Febr.: C 34, mittlere Preise: Neu einstudiert: Die Ver-