



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Hoesslin, Franz von

1921-02-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

195

Sonntag, den 27. Februar 1921

33. Vorstellung in Miete, Abtlg. B

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder. Musik von Wolfgang Amade Mozart

Spielleitung: Karl Mayr

Musikalische Leitung: Franz von Hoeßlin

Die Bühnenbilder entworfen von Ludwig Sievert

Personen:

Sarastro	Wilhelm Fenten
Tamino	Max Eipmann
Erster Priester	Hans Bahling
Zweiter Priester	Karl Höller
Sprecher	Hugo Voisin
Die Königin der Nacht	Irene Eden
Pamina, ihre Tochter	Bertha Lampert-Cronitz
Erste Dame	Minnie Leopold
Zweite Dame	Johanna Lippe
Dritte Dame	Diktoria Brewer
Papageno	Joachim Kromer
Papagena	Else Tuschkau
Monostatos, ein Mohr	Paul Kuhn
Erster Knabe	Else Flohr
Zweiter Knabe	Therese Weidmann
Dritter Knabe	Erna Liebenthal
Erster Geharnischter	Fritz Müller
Zweiter Geharnischter	Karl Höller

Priester, Sklaven, Amazonen, Trabanten, Diener und Volk

Die Chöre unter Leitung von Robert Erdmann

Technisch-dekorative Einrichtung von Georg Gaber. — Beleuchtungs-Einrichtung von Robert Wehner

Nach dem ersten Aufzug größere Pause

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 5 Uhr

Anfang 5½ Uhr

Ende 9 Uhr

Krank: Emil Selmar, Maria Petri, Grete Berger

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. ~~von~~

Hohe Preise.

Parterre-Logen: 1. Reihe	26.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	21.50
2. Reihe	23.—	2. und 3. Reihe	18.50
Proszeniums-Logen: Borderplätze	26.50	Seite: 1. Reihe	18.50
Rückplätze	20.—	2. Reihe	15.—
Sperre: 1. Parkett	25.—	Proszeniums-Logen: Borderplätze	16.—
2. Parkett	21.50	Rückplätze	13.—
Stehplätze im Parkett	12.—	III Rang Mitte: 1. Reihe	16.—
im Parterre	9.—	2. und 3. Reihe	13.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	37.—	Seite: 1. Reihe	13.—
2. Reihe	32.—	2. Reihe	9.50
3. und 4. Reihe	26.50	Proszeniums-Logen: Borderplätze	11.—
5. Reihe	25.—	Rückplätze 2	8.—
Logen: 1. Reihe	30.50	IV. Rang: Mitte	4.50
2. und 3. Reihe	25.—	Seite	2.—

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3½—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

In der Kasse im Palaisgarten: Für die Vorstellungen im Palaisgarten am Tag der Aufführung von 11—1 u. 2 u. 3 u.