



Sammlung Theaterzettel

Der Sturm

Zweig, Fritz

1921-02-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Manheim

196

Montag, den 28. Februar 1921

17. Volksvorstellung:

Der Sturm

Phantastisches Schauspiel in 5 Akten von William Shakespeare, übersetzt von A. W. Schlegel

Musik von Fritz Zweig

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Alonso, König von Neapel	Fritz Alberti
Sebastian, sein Bruder	Georg Köhler
Prospero, der rechtmäßige Herzog von Mailand	Hans Godeck
Antonio, sein Bruder, der unrechtmäßige Herzog von Mailand	Heinz W. Voigt
Ferdinand, Sohn des Königs von Neapel	Robert Vogel
Gonzalo, ein alter Rat des Königs	Karl Neumann-Hoditz
Adrian, ein Hofherr	Josef Renkert
Taliban, Prosperos Sklave	Robert Garrison
Trinculo, ein Spahmacher	Wilhelm Kolmar
Stephano, ein betrunkenen Kellner	Alfred Landorn
Miranda, Tochter des Prospero	Helene Lendenius
Ariel, ein Luftgeist	Erna Liebenhaft

Nymphen. Erscheinungen.

Die Szene spielt auf Prosperos Zaubereiland

Beleuchtungseinrichtung: Robert Weiner.

Nach dem 3. Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Krank: Emil Selmar, Maria Petri, Grete Berger.

Im National-Theater:

Dienstag, den 1. März:	C 35, hohe Preise:	Tosca	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, den 2. März:	A 34, kleine Preise:	Jugend	Anfang 7 Uhr
Donnerst., den 3. März:	B 34, hohe Preise:	Siegfried	Anfang 6 Uhr
Freitag, den 4. März:	D 34, mittl. Preise:	Die Verschwörung des Fiesko zu Genua	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag, den 5. März:	A.M., (ohne Kartenverl.)	Schülervorstellung: Wilhelm Tell	Anfang 2 Uhr
Samstag, den 5. März:	A 35, mittl. Preise:	Das Dorf ohne Glocke	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 6. März:	A.M., mittl. Preise:	Das Dreimäderlhaus	Anfang 2 Uhr
Sonntag, den 6. März:	A.M., hohe Preise:	Carmen	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Im Neuen Theater:

Dienstag, den 1. März:	Zwangseinquartierung	Anfang 7 Uhr
Donnerst., den 3. März:	Jugendfreunde	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 6. März:	Minna von Barnhelm	Anfang 7 Uhr

Im Nibelungenaal:

Mittwoch, den 2. März:	Joseph und seine Brüder	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
------------------------	-------------------------	----------------------------