



Sammlung Theaterzettel

Zwangseinquartierung

Arnold, Franz

1921-03-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Neues Theater im Rosengarten 67

Dienstag, den 1. März 1921

Zwangseinquartierung

Schwank in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach
In Szene gesetzt von Karl Murr

Personen:

Kommerzienrat Alex. Schwalbe, Fabrikant	Alexander Kofert
Gerhard, sein Neffe	Gustav Rothe
Mathias Ellermann, sein Kompagnon	Wilhelm Egger
Helene, seine Tochter	Grete Mohr
Dr. Hans Hellwig	Walter Taub
Stella Kerecskóházy	Helene Leubertus
Wilhelm Lemke	Paul Dieba
Auguste Klemmchen	Elise de Sant
Anna, ihre Tochter, Köchin bei Schwalbe	Kenne Leonie
Karl, Diener bei Schwalbe	Georg Köhler
Frau Bollmann, Portiersfrau	Julie Sanden

Ort der Handlung: Eine große Provinzstadt.

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 Uhr

Krank: Emil Selmar, Maria Petri, Grete Berger, Else Flohr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	R. 11.50	Parkett 1. Abteilung	R. 10.20
(Loge 8, 10 u. 2) 2. und 3. Reihe	" 10.20	" 2. "	" 7.70
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80)	" 10.20	" 3. "	" 4.60
" 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52)	" 6.40	" 4. "	" 3.20
" 2. Reihe (Nr. 101-138)	" 6.40	" 5. "	" 1.70
" 3. Reihe	" 3.40	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	" 9.—
		" " Estrade (Nr. 1-40)	" 3.20

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Schstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Rosenaal am Tag der Aufführung von 11-1 u. 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr

Im National-Theater:

Dienstag, den 1. März:	C 35, hohe Preise:	Tosca	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, den 2. März:	A 34, kleine Preise:	Jugend	Anfang 7 Uhr
Donnerst., den 3. März:	B 34, hohe Preise:	Siegfried	Anfang 6 Uhr
Freitag, den 4. März:	D 34, mittl. Preise:	Die Verschwörung des Fiesko zu Genua	Anfang 6 Uhr
Samstag, den 5. März:	A.M., (ohne Kartenverf.)	Schülervorstellung: Wilhelm Tell	Anfang 2 Uhr
Samstag, den 5. März:	A 35, mittl. Preise:	Das Dorf ohne Glocke	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 6. März:	A.M., mittl. Preise:	Das Dreimäderlhaus	Anfang 2 Uhr
Sonntag, den 6. März:	A.M., hohe Preise:	Carmen	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Im Neuen Theater: