



Sammlung Theaterzettel

Jugend

Halbe, Max

1921-03-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

194

Mittwoch, den 2. März 1921.

34. Vorstellung in Miete, Abtlg. A
(für II Parkett A 29)

Jugend

Ein Liebesdrama in drei Aufzügen von Max Halbe:

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Pfarrer Hoppe | Karl Neumann-Hoditz |
| Annchen, seine Nichte | Gretel Mohr |
| Amandus, ihr Stiefbruder | Wilhelm Kolmar |
| Kaplan Gregor von Schigorsti | Paul Hofe |
| Hans Hartwig, ein junger Student | * * * |
| Maruschka, Dienstmädchen | Elise de Lant |
| * * * Hans Hertwig: | Hans König v. Schauspielh. in Frankfurt a. M. a. G. |

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Krank: Emil Selmar, Maria Petri, Grete Berger, Else Flohr.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine-Preise:

| | |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Parterre-Logen: 1. Reihe M. 18.50 | II. Rang Mitte: 1. Reihe M. 13.50 |
| 2. Reihe " 16.— | 2. und 3. Reihe " 12.— |
| Proszeniums-Logen: Borderplätze " 17.50 | Seite: 1. Reihe " 12.— |
| Rückplätze " 13.50 | 2. Reihe " 10.50 |
| Sperre: 1. Parkett " 16.— | Proszeniums-Logen: Borderplätze " 12.— |
| 2. Parkett " 13.— | Rückplätze " 10.50 |
| Stehplätze im Parkett " 9.— | III. Rang Mitte: 1. Reihe " 10.50 |
| im Parterre " 5.50 | 2. und 3. Reihe " 8.— |
| I. Rang, Mitte: 1. Reihe " 26.— | Seite: 1. Reihe " 8.— |
| 2. Reihe " 22.50 | 2. Reihe " 6.50 |
| 3. und 4. Reihe " 18.50 | Proszeniums-Logen: Borderplätze " 6.50 |
| 5. Reihe " 17.— | Rückplätze 2 " 5.50 |
| Logen: 1. Reihe " 22.50 | IV. Rang: Mitte " 2.70 |
| 2. und 3. Reihe " 17.— | Seite " 1.30 |

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungensaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.

Im National-Theater:

| | | |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------|
| Donnerst., den 3. März: | B 34, hohe Preise: Siegfried | Anfang 6 Uhr |
| Freitag, den 4. März: | D 34, mittl. Preise: Die Verschwörung des Fiesko zu Genua | Anfang 6 Uhr |
| Samstag, den 5. März: | A.M., (ohne Kartenverk.) Schülervorstellung: Wilhelm Tell | Anfang 2 Uhr |
| Samstag, den 5. März: | A 35, mittl. Preise: Das Dorf ohne Glocke | Anfang 7 Uhr |
| Sonntag, den 6. März: | A.M., mittl. Preise: Das Dreimäderlhaus | Anfang 2 Uhr |
| Sonntag, den 6. März: | A.M., hohe Preise: Carmen | Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr |

Im Neuen Theater:

| | | |
|-------------------------|--------------------|--------------|
| Donnerst., den 3. März: | Jugendfreunde | Anfang 7 Uhr |
| Sonntag, den 6. März: | Minna von Barnhelm | Anfang 7 Uhr |

Im Nibelungensaal:

| | | |
|------------------------|-------------------------|--------------|
| Mittwoch, den 2. März: | Joseph und seine Brüder | Anfang 7 Uhr |
|------------------------|-------------------------|--------------|