



Sammlung Theaterzettel

Siegfried

Hoesslin, Franz von

1921-03-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

199

Donnerstag, den 3. März 1921.

34. Vorstellung in Miete, Abtlg. B
(für II Parkett B 29)

Siegfried

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebraß. — Musikalische Leitung: Franz von Hoeblin

Personen:

Siegfried	Gunnar Graarud
Mime	Paul Kuhn
Der Wanderer	Hans Böhling
Alberich	Joachim Kromer
Safner	Wilhelm Fenten <i>Mallien Frank</i>
Erda	Johanna Lippe
Brünhilde	Anna Wolf-Ortner
Stimme des Waldvogels	Else Fuchs <i>Irene Edel</i>

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug: 1. Wälder
Gegend am Fuße eines Felsberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünhildensteins“.

Nach dem 1. u. 2. Akt finden größere Pausen statt

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Krank: Emil Selmar, Maria Petri, Grete Berger, Else Flohr.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stülckänderung statt.

Hohe Preise.

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 26.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 21.50
2. Reihe	23.—	2. und 3. Reihe	18.50
Profzeniums-Logen: Borderplätze	26.50	Seite: 1. Reihe	18.50
Rückplätze	20.—	2. Reihe	15.—
Speersitze: 1. Parkett	25.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze	16.—
2. Parkett	21.50	Rückplätze	13.—
Stehplätze im Parkett	12.—	III Rang Mitte: 1. Reihe	16.—
im Parterre	9.—	2. und 3. Reihe	13.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	37.—	Seite: 1. Reihe	13.—
2. Reihe	32.—	2. Reihe	9.50
3. und 4. Reihe	26.50	Profzeniums-Logen: Borderplätze	11.—
5. Reihe	25.—	Rückplätze 2	8.—
Logen: 1. Reihe	30.50	IV. Rang: Mitte	4.50
2. und 3. Reihe	25.—	Seite	2.—

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, 0 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr

Im National-Theater:

Freitag, den 4. März: D 34, mittl. Preise: Die Verschwörung des Fiesko zu Genua	Anfang 6 Uhr
Samstag, den 5. März: A.M., (ohne Kartenverk.) Schülervorstellung: Wilhelm Tell	Anfang 2 Uhr
Samstag, den 5. März: A 35, mittl. Preise: Das Dorf ohne Glocke	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 6. März: A.M., mittl. Preise: Das Dreimäderlhaus	Anfang 2 Uhr
Sonntag, den 6. März: A.M., hohe Preise: Carmen	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Im Neuen Theater: