



Sammlung Theaterzettel

Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück

Lessing, Gotthold Ephraim

1921-03-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-  Theater-

Wannheim

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 6. März 1921

Minna von Barnhelm

oder

Das Soldatenglück

Ein Lustspiel in fünf Aufzügen von Lessing

In Szene gesetzt von Heinz W. Doigt

Personen:

Major von Telheim, verabschiedet	Friz Alberti
Minna von Barnhelm	Lore Busch
Graf von Bruchsal, ihr Oheim	Hans Godeck
Franziska, ihr Mädchen	Grete Mohr
Just, Bedienter des Majors	Robert Garrison
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors	Georg Köhler
Der Wirt	*
Eine Dame in Trauer	Lene Blankenfeld
Ein Feldjäger	Robert Walden
Riccaut de la Marquière	Wilhelm Kolmar
Bediente	Willi Resemeyer Paul Bieda

* * * Der Wirt: Friz Linn v. Stadttheater in Mainz a. G.

Die Szene ist abwechselnd im Saale eines Wirtshauses und einem daran stoßenden Zimmer

Nach dem dritten Akte größere Pause.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen erst nach Schluß des Stückes Folge

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 1/2 Uhr

Krank: Emil Selmar, Maria Petri, Grete Berger.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	R. 13.—	Parkett 1. Abteilung	R. 11.50
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe	" 11.50	" 2. "	" 9.60
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80)	" 11.50	" 3. "	" 7.70
" 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52)	" 8.50	" 4. "	" 6.—
" 2. Reihe (Nr. 101-138)	" 8.50	" 5. "	" 2.80
" 3. Reihe	" 5.—	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	" 11.—
		" " Estrade (Nr. 1-40)	" 7.70

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 1/2-5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Gohstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Mensaal am Tag der Aufführung von 11-1 u. 3 1/2-5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3 1/2-5 Uhr

Im National-Theater:

Sonntag, den 6. März: A.M., mittl. Preise: Das Dreimäderlhaus

Anfang 2 Uhr