



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Lederer, Felix

1921-03-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

207

Dienstag, den 8. März 1921.

36. Vorstellung in Miete, Abtlg. C
(für II. Parkett C 30)

Rigoletto

Oper in vier Akten nach dem Italienischen des Piave von J. G. Grünbaum. Musik von G. Verdi.
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Seberer

Personen:

Der Herzog von Mantua	Mag. Lipmann
Rigoletto, sein Hofnarr	Joachim Kromer
Gilda, dessen Tochter	Irene Eden
Sparafucile, ein Bravo	Wilhelm Fenten
Maddalena, seine Schwester	Vittoria Bremer <i>Betty Kofler</i>
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Betty Kofler
Graf von Monterone	Mathieu Frank
Graf von Ceprano	Hermann Trembich
Die Gräfin, seine Gemahlin	Therese Weidmann
Marullo } Hofkavaliere	Hugo Boifin
Borja } Hofkavaliere	Alfred Landory
Ein Huissier	Fritz Müller
Ein Page der Herzogin	Margarete Ziehl

Herren und Damen vom Hofe, Pagen, Hellebardiere

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung. Zeit: 16. Jahrhundert

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Krank: Emil Selmar, Maria Petri, Grete Berger, Lotte Doerner Johanna Lippe

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 23.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 17.—
2. Reihe	18.50	2. und 3. Reihe	15.—
Proszeniums-Logen: Borderplätze	23.—	Seite: 1. Reihe	15.—
Rückplätze	18.50	2. Reihe	12.—
Sperre: 1. Parkett	20.—	Proszeniums-Logen: Borderplätze	13.50
2. Parkett	17.—	Rückplätze	12.—
Stehplätze im Parkett	10.50	III Rang Mitte: 1. Reihe	13.—
im Parterre	7.—	2. und 3. Reihe	10.50
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	30.50	Seite: 1. Reihe	10.50
2. Reihe	26.—	2. Reihe	8.—
3. und 4. Reihe	23.—	Proszeniums-Logen: Borderplätze	9.50
5. Reihe	21.50	Rückplätze 2	6.50
Logen: 1. Reihe	26.—	IV. Rang: Mitte	3.50
2. und 3. Reihe	21.50	Seite	1.60

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, 0 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musensaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nebenungensaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr

Im National-Theater:

Dienstag, den 8. März:	2. Schülervorstellung:	Wilhelm Tell	Anfang 2 Uhr
Mittwoch, den 9. März:	3. Schülervorstellung:	Wilhelm Tell	Anfang 2 Uhr
Mittwoch, den 9. März:	B 35, kleine Preise:	Jugend	Anfang 7 Uhr
Donnerst., den 10. März:	A 36, mittl. Preise:	Fiesko	Anfang 6 Uhr
Freitag, den 11. März:	19. Volksvorstellung:	Das Rheingold	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 12. März:	4. Schülervorstellung:	Wilhelm Tell	Anfang 3 Uhr
Samstag, den 12. März:	A. M., mittl. Preise:	Tanzabend: Mary Wigmann	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 13. März:	5. Schülervorstellung:	Wilhelm Tell	Anfang 1 Uhr
Sonntag, den 13. März:	D 35, hohe Preise:	Der Rosenkavalier	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr