



# Sammlung Theaterzettel

## Josef und seine Brüder

**Lederer, Felix**

**1921-03-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater- Mannheim

10

## Im Nibelungenaal

Mittwoch, den 9. März 1921

# Josef und seine Brüder

Oper nach dem Französischen des A. Duval  
Musik von Méhul  
In Szene gesetzt von Eugen Gebrath  
Musikalische Leitung: Felix Lederer  
Bühnenbild von Heinz Grete

**Personen:**

Josef unter dem Namen Kleophas Statthalter in Aegypten, Jakobs Sohn	Alfred Färbach
Utobal, Josef's Untergebener und Vertrauter	Karl Mang
Jakob, Hirt aus dem Lande Hebron	Mathieu Frank
Benjamin	Else Tuschkau
Ruben	Fritz Bartling
Simeon	Joachim Kromer
Levy	Julius Nagel
Naphtali	Paul Kuhn
Juda	Hermann Trembich
Dan	Alfred Landory
Gad	Fritz Müller
Asser	Emil Brand
Jsaschar	Karl Schellenberger
Sebulon	Robert Walden
Mädchen aus Memphis	Berta Malkin
Anführer von Josef's Leibwache	Therese Weidmann
Mädchen vor Memphis. Israeliten. Aegypter. Soldaten. Sklaven	Franz Bartenstein

Befeuchtungseinrichtung von Robert Weiner

Kostüme nach Entwürfen von Heinz Grete.

Ausgeführt von Garderobeinspektor Karl Moll und Obergarderobiere Johanna Käster.

Eine Pause findet nicht statt.

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 1/2 Uhr

Krank: Emil Selmar, Grete Berger, Maria Petri, Lotte Doerner, Johanna Lippe

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Eintritts-Preise:**

1. Parkett	Mk. 9.60	Empore, Rundteil u. Seite 1. Reihe Mk. 12.80 Balkon: " " " 2. u. 3. Reihe " 8.— " " " 4. Reihe " 4.80 " " " 5. b. 8. Reihe " 3.20
2. Parkett	" 6.40	
Säulengang 1. Reihe	" 9.60	
" 2. u. 3. Reihe	" 6.40	
" 4. u. 5. Reihe	" 4.80	
Galerie Mitte	Mk. 2.40	
Seite	" 2.40	
Stehplätze	" 1.60	

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort fort. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz, D 1, 5. Vorstellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Carl Focke, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Hofsaal am Tag der Aufführung von 11-1 u. 3 1/2-5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3 1/2-5 Uhr.

**Im National-Theater:**

Mittwoch, den 9. März:	3. Schülervorstellung: Wilhelm Tell	Anfang 2 Uhr
Mittwoch, den 9. März:	B 35, kleine Preise: Jugend	Anfang 7 Uhr
Donnerst., den 10. März:	A 36, mittl. Preise: Fiesko	Anfang 6 Uhr
Freitag, den 11. März:	19. Volksvorstellung: Das Rheingold	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 12. März:	4. Schülervorstellung: Wilhelm Tell	Anfang 3 Uhr
Samstag, den 12. März:	A. V. mittl. Preise: Tanzabend: Max Wiamann	Anfang 7 Uhr