



# Sammlung Theaterzettel

## Jugend

**Halbe, Max**

**1921-03-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

209

Mittwoch, den 9. März 1921. 35. Vorstellung in Miete, Abtlg. B  
(für II Parkett B 30)

## Jugend

Ein Liebesdrama in drei Aufzügen von Max Galski  
In Szene gesetzt von Heinz W. Boigt

### Personen:

Pfarrer Hoppe	Karl Neumann-Hoditz
Anna, seine Nichte	Grete Mohr
Amandus, ihr Stiefbruder	Wilhelm Kolmar
Kaplan Gregor von Schigorsti	Paul Rose
Hans Hartwig, ein junger Student	Heinz Saar a. G.
Maruschka, Dienstmädchen	Elise de Sant

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr      **Anfang 7 Uhr**      Ende nach 9 Uhr

Krank: Emil Selmar, Maria Petri, Grete Berger, Esse Tuschkau, Lotte Doerner

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 13.50
2. Reihe	16.—	2. und 3. Reihe	12.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	17.50	Seite: 1. Reihe	12.—
Rückplätze	13.50	2. Reihe	10.50
Sperreplätze: 1. Parkett	16.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	12.—
2. Parkett	13.—	Rückplätze	10.50
Stehplätze im Parkett	9.—	III Rang Mitte: 1. Reihe	10.50
im Parterre	5.50	2. und 3. Reihe	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	26.—	Seite: 1. Reihe	8.—
2. Reihe	22.50	2. Reihe	6.50
3. und 4. Reihe	18.50	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	6.50
5. Reihe	17.—	Rückplätze 2	5.50
Logen: 1. Reihe	22.50	IV. Rang: Mitte	2.70
2. und 3. Reihe	17.—	Seite	1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Verkäufe auf 1. Bankplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nebenmusiksaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.

### Im National-Theater:

Mittwoch, den 9. März:	3. Schülervorstellung:	Wilhelm Tell	Anfang 2 Uhr
Donnerst., den 10. März:	A 36, mittl. Preise:	Siesko	Anfang 6 Uhr
Freitag, den 11. März:	19. Volksvorstellung:	Das Rheingold	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 12. März:	4. Schülervorstellung:	Wilhelm Tell	Anfang 2 Uhr
Samstag, den 12. März:	A. M., mittl. Preise:	Tanzabend: Mary Wigmann	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 13. März:	5. Schülervorstellung:	Wilhelm Tell	Anfang 1 Uhr
Sonntag, den 13. März:	D 35, hohe Preise:	Der Rosenkavalier	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, den 13. März: Zum ersten Male: Die schwebende Jungfrau      Anfang 7 Uhr

### Im Nibelungenaal: