



# Sammlung Theaterzettel

**Kleist**

**Sebrecht, Friedrich**

**1921-03-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

225

Mittwoch, den 23. März 1921.

38. Vorstellung in Miete, Abtlg. B  
(für II. Parkett B 33)

**Uraufführung:**

## Kleist

Deutsche Tragödie in einem Vorspiel und drei Aufzügen von Friedrich Schlegel  
In Szene gesetzt von Hanns Lotz

**Personen:**

Kleist	Robert Vogel
* * *	
Wilhelmine, die Braut	Erna Liebenthal
Ulrike, die Schwester	Annemarie Wissler
Der General, Wilhelminens Vater	Georg Köhler
Der Oheim, gleichfalls General	Hans Godeck
von Pfuel, Freund	Fritz Alberti
Doktor Prudens	Wenzel Hoffmann
Das Mädchen	Gretel Mohr
Adolfine	Lore Busch
Erster	Karl Neumann-Hoditz
Zweiter	Robert Garrison
Dritter	Paul Rose
Der französische Offizier	Heinz W. Volz <i>H. Lotz</i>
Dolmetscher	Josef Renkert
Literat	Gustav Rothe
Aeltere Dame	Julie Sanden
Jüngere Dame	Aenne Leonie
Rechnungsrat	Wilhelm Egger
* * *	
Napoleon	Wilhelm Kolmar

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende nach 9 Uhr

Krank: Emil Selmar, Vertragl. beurlaubt, Paul Kuhn.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

**Eintritts-Preise:**

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 23.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 17.—
2. Reihe	18.50	2. und 3. Reihe	15.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	23.—	Seite: 1. Reihe	15.—
Rückplätze	18.50	2. Reihe	12.—
Sperrloge: 1. Parkett	20.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	13.50
2. Parkett	17.—	Rückplätze	12.—
Stehplätze im Parkett	10.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	13.—
im Parterre	7.—	2. und 3. Reihe	10.50
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	30.50	Seite: 1. Reihe	10.50
2. Reihe	26.—	2. Reihe	8.—
3. und 4. Reihe	23.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	9.50
5. Reihe	21.50	Rückplätze 2	6.50
Logen: 1. Reihe	26.—	IV. Rang: Mitte	3.50
2. und 3. Reihe	21.50	Seite	1.60

Der Kartenerwerb für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch, jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr, außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musensaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 1/2—5 Uhr, für die Vorstellungen im Nibelungensaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 1/2—5 Uhr

**Im National-Theater:**

Donnerst., den 24. März:	} Keine Vorstellungen		
Freitag, den 25. März:			
Samstag, den 26. März:			
Sonntag, den 27. März:		A.M., erhöhte Preise: Parsifal	Anfang 5 Uhr
Montag, den 28. März:	A.M., erhöhte Preise: Parsifal	Anfang 5 Uhr	

**Im Neuen Theater:**