



Sammlung Theaterzettel

Parsifal

Hoesslin, Franz von

1921-03-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

226

Sonntag, den 27. März 1921

außer Miete

Parsifal

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Franz von Hoeßlin

Personen der Handlung in drei Aufzügen:

Amfortas	Joachim Kromer
Titirel	Mathieu Frank
Gurnemanz	Wilhelm Fenten
Parsifal	Alfred Färbach
Klingsor	Hans Bahling
Kundry	Anna Wolf-Örtner
Erster } Gralsritter	Hugo Voisin
Zweiter }	Karl Mang
Erster } Knappe	Elisabeth Trautmann
Zweiter }	Erna Liebenthal
Dritter }	Max Lipmann
Vierter }	Alfred Landory
	Else Tuschkau
	Elisabeth Trautmann
Klingsors Zaubermädchen	Bertha Malkin
	Irene Eden
	Else Flohr
	Minnie Leopold

Die Bruderschaft der Gralsritter, Jünglinge und Knaben

Klingsors Zaubermädchen

Ort der Handlung: Auf dem Gebiete und in der Burg der Gralshüter „Monsalvat“, Gegend im Charakter der nördlichen Gebirge des gotischen Spaniens. Sodann: Klingsors Zauberschloß am Südbahange derselben Gebirge, dem arabischen Spanien zugewandt, anzunehmen.

Die Dichtung ist an der Kasse zu haben

Nach dem ersten und zweiten Aufzug findet je eine Pause von 30 Minuten statt

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 4 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 5 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Krank: Emil Selmar, Lotte Doerner. — Vertraglich beurlaubt: Paul Kuhn

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 33.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 26.50
2. Reihe	28.50	2. und 3. Reihe	23.—
Profzeniums-Logen Vorderplätze	33.—	Seite: 1. Reihe	23.—
Rückplätze	25.—	2. Reihe	18.50
Sperre 1. Parkett	31.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	20.—
2. Parkett	26.50	Rückplätze	16.—
Stehplätze im Parkett	15.—	III Rang Mitte: 1. Reihe	20.—
im Parterre	11.—	2. und 3. Reihe	16.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	46.—	Seite: 1. Reihe	16.—
2. Reihe	40.—	2. Reihe	11.50
3. und 4. Reihe	38.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	13.50
5. Reihe	31.—	Rückplätze 2	10.—
Logen: 1. Reihe	38.—	IV. Rang: Mitte	5.50
2. und 3. Reihe	31.—	Seite	2.50

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musensaal am Tag der Aufführung von 11–1 u. 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungensaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10–1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10–1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr