



Sammlung Theaterzettel

Parsifal

Hoesslin, Franz von

1921-03-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Montag, den 28. März 1921

außer Miete

Parsifal

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Franz von Hoeblin

Personen der Handlung in drei Aufzügen:

Amfortas		Joachim Kromer
Titirel		Karl Mang
Gurnemanz		Wilhelm Fenten
Parsifal		Gunnar Graarud
Klingsor		Hans Bahling
Kundry		Berta Lampert-Cronegk
Erster	Gralstritter	Hugo Voisin
Zweiter		Karl Mang
Erster	Knappe	Elisabeth Trautmann
Zweiter		Erna Liebenthal
Dritter		Max Lipmann
Vierter		Alfred Landory
Klingsors Zaubermädchen		Elsa Tuschkau
		Elisabeth Trautmann
		Bertha Malkin
		Irene Eden
		Elsa Flohr
		Minnie Leopold

Die Bruderschaft der Gralsritter, Jünglinge und Knaben
Klingsors Zaubermädchen

Ort der Handlung: Auf dem Gebiete und in der Burg der Gralsritter „Monsalvat“, Gegend im Charakter der nördlichen Gebirge des gotischen Spaniens. Sodann: Klingsors Zauberschloß am Südbahange derselben Gebirge, dem arabischen Spanien zugewandt, anzunehmen.

Die Dichtung ist an der Kasse zu haben

Nach dem ersten und zweiten Aufzug findet je eine Pause von 30 Minuten statt

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 4 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 5 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Krank: Emil Selmar, Lotte Doerner. — Vertraglich beurlaubt: Paul Kuhn

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 33.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 26.50
2. Reihe	28.50	2. und 3. Reihe	23.—
Profzeniums-Logen Vorderplätze	33.—	Seite: 1. Reihe	23.—
Rückplätze	25.—	2. Reihe	18.50
Sperre 1. Parkett	31.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	20.—
2. Parkett	26.50	Rückplätze	16.—
Stehplätze im Parkett	15.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	20.—
im Parterre	11.—	2. und 3. Reihe	16.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	46.—	Seite: 1. Reihe	16.—
2. Reihe	40.—	2. Reihe	11.50
3. und 4. Reihe	38.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	13.50
5. Reihe	31.—	Rückplätze 2	10.—
Logen: 1. Reihe	38.—	IV. Rang: Mitte	5.50
2. und 3. Reihe	31.—	Seite	2.50

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10–1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Rosenfaal am Tag der Aufführung von 11–1 u. 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr; für die Vorstellungen im Nebelungenfaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10–1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10–1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ –5 Uhr