



Sammlung Theaterzettel

Die schöne Galathée

Lederer, Felix

1921-04-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-



Theater- Mannheim

Freitag, den 1. April 1921.

38. Vorstellung in Miete, Abtlg. C²³¹
(für II. Parkett C 32)

Coppélia

Ballett in zwei Abteilungen von Ch. Nutter und A. Saint-Leon
Musik von Leo DelibesChoreographische Einrichtung von Aennie Häns
Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Swanilda	Aennie Häns
Franz, deren Verlobter	Alfred Landory
Coppelius, Mechaniker und Automatenfabrikant	Georg Köhler
Der Bürgermeister	Fritz Müller
Ein Bürger	Louis Reifenbergen
	Sofie Landschneider
Swanildas Freundinnen	Margarete Kersebaum
	Liesl Gerlach
	Rosl Möhring
Coppélia, ein Automat	* * *

Mechanische Figuren, Bürger, Bürgerinnen, Landvolk.

Vorkommende Tänze:

1. Abteilung.

1. Entrée, getanzt von Aennie Häns
2. Mazurka, getanzt vom Tanzpersonal
3. Slavisches Thema mit Variationen, getanzt von den Damen
Aennie Häns, Sofie Landschneider, Grete Kersebaum,
Liesl Gerlach und Rosl Möhring
4. Czardas, get. von Luise Schmitt, Helene Bannholzer,
Gretel Heiß und dem gesamten Tanzpersonal

2. Abteilung.

1. Automaten-Walzer
2. Bolero
3. Gigue
4. Finale, getanzt von Aennie Häns, Alfred Landory,
Rosl Möhring, Grete Kersebaum, Liesl Gerlach,
Sofie Landschneider und dem übrigen Tanzpersonal

Hierauf:

Die schöne Galathee

Komisch-mythologische Oper in einem Akt von Franz von Suppé
Text von Poly Henrion

Spielleitung: Karl Marx. — Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Pygmalion, ein junger Bildhauer	Max Lipmann
Ganymed, sein Diener	Johanna Lippe
Mydas, Kunst-Enthusiast	Hugo Voisin
Galathee, eine Statue	Irene Eden

Ort der Handlung: Die Insel Cypern, in Pygmalions Atelier

Nach Coppelia findet eine größere Pause statt

Tegtbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum
zu gestatten.Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Krank: Emil Selmar, Lotte Doerner. — Vertraglich beurlaubt: Paul Kuhn.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Darriere-Logen: 1. Reihe	M. 23.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 17.—
2. Reihe	" 18.50	2. und 3. Reihe	" 15.—
Proseniums-Logen: Borderplätze	" 23.—	Seite: 1. Reihe	" 15.—
Rückplätze	" 18.50	2. Reihe	" 12.—
Sperreste: 1. Parkett	" 20.—	Proseniums-Logen: Borderplätze	" 13.50
2. Parkett	" 17.—	Rückplätze	" 12.—