



Sammlung Theaterzettel

Die schwebende Jungfrau

Arnold, Franz

1921-04-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Neues Theater im Rosengarten 77

Mittwoch, den 6. April 1921

Die schwebende Jungfrau

Schwank in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach
In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Hugo Massenbach, Weingroßhändler	Alexander Kökert
Ida, seine Frau	Elise de Lank
Else, deren Tochter	Gretel Mohr
Walter Döring, Elses Mann	Gustav Rothe
Theodor Hilsbein, Rentier	Karl Neumann-Hoditz
Therese, Idas Schwester, seine Frau	Julie Sanden
von Pieskow, Kriminalkommissär a. D.	Georg Köhler
Jonny Jefferson	Josef Renkert
Sonja Grabowska	Helene Leydenius
Anna, Wirtschafterin } bei	Marie Hofmann
Jänicke, Buchhalter } Massenbach	Paul Bieda
Minna, Dienstmädchen bei Hilsbein	Aenne Leonie

Die ersten beiden Akte spielen bei Massenbach, der letzte bei Hilsbein

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 Uhr

Krank: Emil Selmar, Lotte Doerner. — Vertraglich beurlaubt: Paul Kuhn.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 11.50	Parkett 1. Abteilung M. 10.20
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe " 10.20	" 2. " " 7.70
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) " 10.20	" 3. " " 4.60
" 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) " 6.40	" 4. " " 3.20
" 2. Reihe (Nr. 101-138) " 6.40	" 5. " " 1.70
" 3. Reihe " 3.40	Auf der Estrade (Nr. 41-81) " 9.—
	" " Estrade (Nr. 1-40) " 3.20

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, 0 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Gohstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11-1 u. 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungensaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr

Im National-Theater:

Mittwoch, den 6. April: D 39, hohe Preise: Das Rheingold	Anfang 7 Uhr
Donnerst., den 7. April: C 39, mittlere Preise: Maria Stuart	Anfang 7 Uhr
Freitag, den 8. April: D 40, mittlere Preise: Zum ersten Male: Der Schwarzkünstler	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 9. April: 22. Volksvorstellung: Kleist	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 10. April: B 40, hohe Preise: Undine	Anfang 7 Uhr