



Sammlung Theaterzettel

Der Schwarzkünstler

Gött, Emil

1921-04-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

239

Samstag, den 9. April 1921

22. Volksvorstellung:

Der Schwarzkünstler

Lustspiel in drei Aufzügen von Emil Gött

In Szene gesetzt von Wilhelm Kolmar

Personen:

Gautier de Grommelard, ein Land- edelmänn	Robert Garrison
Alison, seine Frau	Lore Busch
Robert ein fahrender Schüler	Rudolf Essek vom Landes- theater in Karlsruhe a. G.
Kapitän Gaspard Robinet	Fritz Alberti
Jules de Godelureaux, ein Junker	Paul Rose
Jeanne, Zofe	Grete Berger
Mathieu, Diener	Wilhelm Egger
Die alte Crache	Julie Sanden
Ein Bursche	Adolf Jungmann

Die Handlung spielt um die Mitte des 16. Jahrhunderts in dem Landhause des Sieur Grommelard, in der Nähe von Troyes in der Champagne.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Krank: Emil Selmar, Lotte Doerner, Robert Vogel. — Vertraglich beurlaubt: Paul Kuhn.

Im National-Theater:

Sonntag, den 10. April: B 40, hohe Preise: Undine

Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

Samstag, den 9. April: Der Zigeunerbaron

Anfang 7 Uhr

Sonntag, den 10. April: Die Schwebende Jungfrau

Anfang 7 Uhr