



Sammlung Theaterzettel

Kleist

Sebrecht, Friedrich

1921-04-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Mittwoch, den 13. April 1921.

40. Vorstellung in Miete, Abtlg. A
(für II Parkett A 34)

243

Kleist

Deutsche Tragödie in einem Vorspiel und drei Aufzügen von Friedrich Schlegel

In Szene gesetzt von Hanns Lotz

Personen:

Kleist	Robert Vogel
* * *	
Wilhelmine, die Braut	Erna Liebenthal
Ulrike, die Schwester	Annemarie Wissen
Der General, Wilhelminens Vater	Georg Köhler
Der Oheim, gleichfalls General	Hans Godeck
von Pfuel, Freund	Fritz Alberti
Doktor Prudens	Wenzel Hoffmann
Das Mädchen	Gretel Mohr
Adolfine	Lore Busch
Erster	Karl Neumann-Hoditz
Zweiter	
Dritter	
Der französische Offizier	Paul Helfer
Dolmetscher	Josef Renkert
Literat	Gustav Rothe
Aeltere Dame	Julie Sanden
Jüngere Dame	Aenne Leonie
Rechnungsrat	Wilhelm Egger
* * *	
Napoleon	Wilhelm Kolmar

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Krank: Emil Selmar, Lotte Doerner. — Beurlaubt: Paul Kuhn.

Eintritts-Preise.

Darriere-Logen: 1. Reihe	M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 13.50
2. Reihe	16.—	2. und 3. Reihe	12.—
Proszeniums-Logen: Borderplätze	17.50	Seite: 1. Reihe	12.—
Rückplätze	13.50	2. Reihe	10.50
Sperre: 1. Parkett	16.—	Proszeniums-Logen: Borderplätze	12.—
2. Parkett	13.—	Rückplätze	10.50
Stehplätze im Parkett	9.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	10.50
im Parterre	5.50	2. und 3. Reihe	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	26.—	Seite: 1. Reihe	8.—
2. Reihe	22.50	2. Reihe	6.50
3. und 4. Reihe	18.50	Proszeniums-Logen: Borderplätze	6.50
5. Reihe	17.—	Rückplätze 2	5.50
Logen: 1. Reihe	22.50	IV. Rang: Mitte	2.70
2. und 3. Reihe	17.—	Seite	1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nebenmusiksaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.

Im National-Theater:

Donnerst., den 14. April:	23. Volksvorstellung:	Die Walküre	Anfang 6 Uhr
Freitag, den 15. April:	C 40, kleine Preise:	Kleist	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 16. April:	Verpflicht. A, mittlere Preise:	Zum Besten der Pensionsanstalt: Der Sturm	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 17. April:	Vormittagsaufführung:	Pfälzer Morgen: (Die Schaffhau — Der Brand im Hühelwald)	Anfang 11 $\frac{1}{2}$ Uhr