



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Hoesslin, Franz von

1921-04-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National- Theater-

Manheim

244

Donnerstag, den 14. April 1921

23. Volksvorstellung:

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Spielleitung: Eugen Gebrath.

Musikalische Leitung: ~~Selig Seiderman~~
Franz von Kopsch

Personen:

Sigmund	Gunnar Graarub
Hunding	Wilhelm Senten
Wotan	Hans Bahling
Sieglinde	Bertha Lampert-Kronegg
Brünnhilde	Anna Wolf-Ortner
Freia	Johanna Lippe
Gerhilde,	} Walküren	Jeane Ebon <i>Marie Unkel</i> v. <i>Sarandach 4.5</i>
Ortlinde,		Else Tuschkau <i>Marie Unkel</i>
Waltraute		Johanna Lippe
Schwertleite,		Betty Kofler
Helmwige,		Else Flohr
Sigrune,		Therese Weidmann
Gringarde,		Diktoria Brewer
Kofweisse,	Berta Malkin	

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's. 2. Aufzug: Wildes Felsengebirg.
5. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges (des „Brünnhildensteins“).

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Kasseneröffnung 5 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Krank: Emil Selmar, Lotte Doerner. — Beurlaubt: Paul Kuhn.

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Im National-Theater:

Freitag, den 15. April:	C 40, kleine Preise: Der Schwarzkünstler	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 16. April:	Verpflicht. A, mittlere Preise: Zum Besten der Pensionsanstalt: Der Sturm	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 17. April:	Vormittagsaufführung: Pfälzer Morgen: (Die Schaffhüser — Der Brand im Hazelwald)	Anfang 11 ¹ / ₂ Uhr
Sonntag, den 17. April:	C 41, hohe Preise: Der Troubadour	Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, den 17. April:	Die Schwebende Jungfrau	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
-------------------------	-------------------------	--