



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Sinzheimer, Max

1921-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater-
Mannheim

Neues Theater im Rosengarten ⁸¹

Mittwoch, den 20. April 1921

6. Volksvorstellung:

Tiefeland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lottar — Musik von Eugen d'Albert

Spielleitung: Karl Marg. — Musikalische Leitung: Max Singheimer

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer	Hans Bahling
Tomaso, der Älteste der Gemeinde, 80 jährig	Karl Mang
Moruccio, Mülhknecht	Hugo Voisin
Martha	Berta Lampert-Cronegk
Pepa	Therese Weidmann
Antonia	Betty Kofler
Rosalia	Victoria Brewes <i>Lona Leh</i> a. b. (?)
Nuri	Bertha Malkin
Pedro, ein Hirt	Gunnar Graarud
Mando, ein Hirt	Paul Kufin
Der Pfarrer	August Krebs
Ein Bauer	Karl Zöller

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefeland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 1/2 Uhr

Krank: Emil Selmar, Lotte Doerner.

Im National-Theater:

Mittwoch, den 20. April: B 42, kleine Preise: Der Schwarzkünstler Anfang 7 Uhr
 Donnerst., den 21. April: D 42, mittlere Preise: Der Waffenschmied Anfang 7 Uhr
 Freitag, den 22. April: C 42, kleine Preise: Kleist Anfang 7 Uhr