



# Sammlung Theaterzettel

**Kleist**

**Sebrecht, Friedrich**

**1921-04-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

Freitag, den 22. April 1921.

42. Vorstellung in Miete, Abtlg. C <sup>253</sup>  
(für II. Parkett C 35)

## Kleist

Deutsche Tragödie in einem Vorspiel und drei Aufzügen von Friedrich Schlegel

In Szene gesetzt von Hanns Lotz

### Personen:

Kleist . . . . .	Robert Vogel
* * *	
Wilhelmine, die Braut . . . . .	Erna Liebenthal
Ulrike, die Schwester . . . . .	Annemarie Wissner
Der General, Wilhelminens Vater	Walter Tautz
Der Oheim, gleichfalls General	Hans Godeck
von Pfuel, Freund . . . . .	Fritz Alberti
Doktor Prudens . . . . .	Heinz W. Voigt
Das Mädchen . . . . .	Gretel Mohr
Adolfine . . . . .	Lore Busch
Erster	Wilhelm Egger
Zweiter	Robert Garrison
Dritter	Paul Rose
Der französische Offizier . . . . .	Paul Helfer
Dolmetscher . . . . .	Josef Renkert
Literat . . . . .	Gustav Rothe
Aeltere Dame . . . . .	Julie Sanden
Jüngere Dame . . . . .	Aenne Leonie
Rechnungsrat . . . . .	Wilhelm Egger
* * *	
Napoleon . . . . .	Wilhelm Kolmar

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Krank: Emil Selmar, Karl Neumann-Hoditz. — Vertragl. beurlaubt: Max Lipmann, Wilhelm Senten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

### Eintritts-Preise.

Darferre-Logen: 1. Reihe . . . . .	M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 13.50
2. Reihe . . . . .	16.—	2. und 3. Reihe . . . . .	12.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	17.50	Seite: 1. Reihe . . . . .	12.—
Rückplätze . . . . .	13.50	2. Reihe . . . . .	10.50
Sperre: 1. Parkett . . . . .	16.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	12.—
2. Parkett . . . . .	13.—	Rückplätze . . . . .	10.50
Stehplätze im Parkett . . . . .	9.—	III Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	10.50
im Darferre . . . . .	5.50	2. und 3. Reihe . . . . .	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	26.—	Seite: 1. Reihe . . . . .	8.—
2. Reihe . . . . .	22.50	2. Reihe . . . . .	6.50
3. und 4. Reihe . . . . .	18.50	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	6.50
5. Reihe . . . . .	17.—	Rückplätze 2 . . . . .	5.50
Logen: 1. Reihe . . . . .	22.50	IV. Rang: Mitte . . . . .	2.70
2. und 3. Reihe . . . . .	17.—	Seite . . . . .	1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr nachmittags beim Theaterportier, an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 1/2—5 Uhr; für die Vorstellungen im Nebenungsaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 und 3 1/2—5 Uhr.

### Im National-Theater:

Samstag, den 23. April: B 43, mittlere Preise: Orpheus und Eurydike Anfang 7 Uhr  
Sonntag, den 24. April: Vormittagsaufführung: Pfälzer Morgen: Die