



Sammlung Theaterzettel

Kleist

Sebrecht, Friedrich

1921-04-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Freitag, den 22. April 1921.

42. Vorstellung in Miete, Abtlg. C ²⁵³
(für II. Parkett C 35)

Kleist

Deutsche Tragödie in einem Vorspiel und drei Aufzügen von Friedrich Sebrecht

In Szene gesetzt von Hanns Lotz

Personen:

Kleist	Robert Vogel
* * *	
Wilhelmine, die Braut	Erna Liebenthal
Ulrike, die Schwester	Annemarie Wissner
Der General, Wilhelminens Vater	Walter Tautz
Der Oheim, gleichfalls General	Hans Godeck
von Pfüel, Freund	Fritz Alberti
Doktor Prudens	Heinz W. Voigt
Das Mädchen	Gretel Mohr
Adolfine	Lore Busch
Erster	Wilhelm Egger
Zweiter	Robert Garrison
Dritter	Paul Rose
Der französische Offizier	Paul Helfer
Dolmetscher	Josef Renkert
Literat	Gustav Rothe
Aeltere Dame	Julie Sanden
Jüngere Dame	Aenne Leonie
Rechnungsrat	Wilhelm Egger
* * *	
Napoleon	Wilhelm Kolmar

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Krank: Emil Selmar, Karl Neumann-Hoditz. — Vertragl. beurlaubt: Max Lipmann, Wilhelm Senten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Eintritts-Preise.

Dar terre-Logen: 1. Reihe	M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 13.50
2. Reihe	16.—	2. und 3. Reihe	12.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	17.50	Seite: 1. Reihe	12.—
Rückplätze	13.50	2. Reihe	10.50
Sperre: 1. Parkett	16.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	12.—
2. Parkett	13.—	Rückplätze	10.50
Stehplätze im Parkett	9.—	III Rang Mitte: 1. Reihe	10.50
im Dar terre	5.50	2. und 3. Reihe	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	26.—	Seite: 1. Reihe	8.—
2. Reihe	22.50	2. Reihe	6.50
3. und 4. Reihe	18.50	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	6.50
5. Reihe	17.—	Rückplätze 2	5.50
Logen: 1. Reihe	22.50	IV. Rang: Mitte	2.70
2. und 3. Reihe	17.—	Seite	1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr nachmittags beim Theaterportier, an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 1/2—5 Uhr; für die Vorstellungen im Nebenungsaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 und 3 1/2—5 Uhr.

Im National-Theater:

Samstag, den 23. April: B 43, mittlere Preise: Orpheus und Eurydike Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 24. April: Vormittagsaufführung: Pfälzer Morgen: Die