



Sammlung Theaterzettel

Vertauschte Seelen oder Die Komödie der Auferstehungen

Scholz, Wilhelm von

1921-04-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Donnerstag, den 28. April 1921.

43. Vorstellung in Miete, Abtlg. C²⁶⁰
(für II. Parkett C 36)

zum ersten Male:

Vertauschte Seelen oder Die Komödie der Auferstehungen

Groteske in 2 Akten von Wilhelm von Scholz

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Fadlallah, ein König	Fritz Alberti
Zemrouda, eine Königin	Lore Busch
Babelbek, oberster Eunuch und Har- remswächter	Lothar Rewalt vom Stadt- theater in Heidelberg a. G.
Kalab, ein Bettler	Robert Garrison
Ein Greis	Hans Godeck
Zamruk, eine Leiche	Paul Rose
Margiana, ein Mädchen	Gretel Mohr
Bathsabad, eine Witwe	Elise de Lank
Dr. Tertan, Leibarzt	Heinz W. Voigt
Käsebier, ein Schankwirt	Karl Zöllner
Hosenschlitz, ein Schneider	Adolf Jungmann
Wadenhaar, ein Fischer	Louis Reifenberger
Ein Wucherer	Wilhelm Egger
Oheim der Margiana	Hans Wambach
Tante der Margiana	Julie Sanden
Der Speerträger des Königs	Josef Renkert
Ein ganz dicker Greis	Georg Köhler
Erster } Sklave	Erna Liebenthal
Zweiter }	Liesl Gerlach
Erster } Bürger	Alexander Kökert
Zweiter }	Adolf Karlinger
Eine Frau aus dem Volke	Aenne Leonie
Erster } Minister	Hermann Trembich
Zweiter }	Willi Graf
Ein Wachsoldat	Robert Walden
Ein Totengräber	Alfred Landory
Ein Turmwächter	Konrad Ritter
Ein Strolch	Paul Bieda

Eunuchen, Stumme, Volk

Die Handlung spielt in dem asiatischen Königreich Mousel

Es findet keine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Krank: Karl Neumann-Hoditz, Johanna Lippe

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 23.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 17.—
2. Reihe	18.50	2. und 3. Reihe	15.—
Profzeniums-Logen: Borderplätze	23.—	Seite: 1. Reihe	15.—
Rückplätze	18.50	2. Reihe	12.—
Sperrethe: 1. Parkett	20.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze	13.50
2. Parkett	17.—	Rückplätze	12.—
Stehplätze im Parkett	10.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	13.—
im Parterre	7.—	2. und 3. Reihe	10.50
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	30.50	Seite: 1. Reihe	10.50
2. Reihe	26.—	2. Reihe	8.—
3. und 4. Reihe	23.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze	9.50
5. Reihe	21.50	Rückplätze 2	6.50
Logen: 1. Reihe	26.—	IV. Rang: Mitte	3.50
2. und 3. Reihe	21.50	Seite	1.60

Der Kartenerverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch, jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr, außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musensaal am Tage der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.