



Sammlung Theaterzettel

Hoffmanns Erzählungen

Lederer, Felix

1921-05-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National- Theater

Stannheim

Sonntag, den 1. Mai 1921

außer Miete

243

Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in 3 Akten mit einem Vor- und Nachspiel von Jules Barbier

Musik von Jacques Offenbach

Spielleitung: Karl May Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Hoffmann	Mar Eipmann
Niklas	Johanna Lippe
Lindorf	
Coppelius	Hans Bahling
Dappertutto	
Mirakel	
Andreas	
Cochénille	Alfred Landorn
Pitichinaccio	
Franz	
Olympia	Irene Eden
Giulietta	Anna Wolf-Ortner
Antonia	
Stella	Else Tischkau
Spalanzani	Hugo Voisin
Crespel	Karl Mang
Schlemihl	Hugo Voisin
Eine Stimme	Viktoria Brewer
Hermann	Hermann Trembach
Nathanael	Fritz Müller
Lutter	Karl Zöller

Studenten, Gäste, Diener.

Nach dem 1. u. 2. Akte finden größere Pausen statt.

Tegetbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Krank: Karl Neumann-Hoditz

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 26.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 21.50
2. Reihe	23.—	2. und 3. Reihe	18.50
Proszeniums-Logen: Borderplätze	26.50	Seite: 1. Reihe	18.50
Rückplätze	20.—	2. Reihe	15.—
Sperre: 1. Parkett	25.—	Proszeniums-Logen: Borderplätze	16.—
2. Parkett	21.50	Rückplätze	13.—
Stehplätze im Parkett	12.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	16.—
im Parterre	9.—	2. und 3. Reihe	13.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	37.—	Seite: 1. Reihe	13.—
2. Reihe	32.—	2. Reihe	9.50
3. und 4. Reihe	26.50	Proszeniums-Logen: Borderplätze	11.—
5. Reihe	25.—	Rückplätze 2	8.—
Logen: 1. Reihe	30.50	IV. Rang: Mitte	4.50
2. und 3. Reihe	25.—	Seite	2.—

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort fort. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz, D 1, 6. Besetzungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Engel Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Hofengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr