



# Sammlung Theaterzettel

## Der Waffenschmied

**Zweig, Fritz**

**1921-05-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater- Mannheim

85

## Neues Theater im Rosengarten

Mittwoch, den 4. Mai 1921

# Der Waffenschmied

Komische Oper in 3 Akten von A. Corring

Spielleitung: Karl Marx      Musikalische Leitung: Fritz Zweig

### Personen:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt . . . . .	Karl Mang
Marie, seine Tochter . . . . .	Else Mohr
Graf von Liebenau, Ritter . . . . .	Mag. Stöbittl
Georg, sein Knappe . . . . .	Paul Kuhn
Adelhof, Ritter aus Schwaben . . . . .	Hugo Voisin
Irmentraut, Mariens Erzieherin . . . . .	Betty Kofler
Brenner, Gastwirt und Stadingers Schwager . . . . .	Karl Zöller
Erster } Schmiedegeselle . . . . .	Hermann Tremblak
Zweiter }	Aloys Bolze

Schmiedegesellen, Bürger und Bürgerinnen, Ritter, Pagen. Ort der Handlung: Worms.

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr      Anfang 7 Uhr      Ende 10 Uhr

Krank: Karl Neumann-Hoditz,

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 13.—	Parkett 1. Abteilung . . . . . M. 11.50
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe „ 11.50	„ 2. „ . . . . . „ 9.60
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) „ 11.50	„ 3. „ . . . . . „ 7.70
„ 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) „ 8.50	„ 4. „ . . . . . „ 6.—
„ 2. Reihe (Nr. 101-138) „ 8.50	„ 5. „ . . . . . „ 2.80
„ 3. Reihe . . . . . „ 5.—	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . „ 11.—
	„ „ Estrade (Nr. 1-40) . . . . . „ 7.70

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11-1 u. 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr

### Im National-Theater:

Mittwoch, den 4. Mai: Volksvorstellung: Iphigenie auf Tauris	Anfang 7 Uhr
Donnerst., den 5. Mai: D 46, hohe Preise: Die Bohème	Anfang 7 Uhr
Freitag, den 6. Mai: A 44, mittlere Preise: zu n ersten Male: Rain	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 7. Mai: B 46, kleine Preise: Kameraden	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 8. Mai: Pfälzer Morgen: Die Schaffschur	Anfang 11 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, den 8. Mai: A.M., hohe Preise: Der Brand im Hugelwald	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 8. Mai: A.M., hohe Preise: Der Schatzgräber	Anfang 7 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, den 8. Mai: Die Schwebende Jungfrau	Anfang 8 Uhr
--	--------------

### In Schwellingen:

Samstag, den 7. Mai: Freilichtaufführung im Schloßgarten: Die Entführung aus dem Serail	Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr
---	----------------------------