



# Sammlung Theaterzettel

## Kameraden

### Strindberg, August

**1921-05-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

269

Samstag, den 7. Mai 1921

46. Vorstellung in Miete, Abtlg. B  
(für II Parkett B 40)

## KAMERADEN

Komödie in vier Akten von August Strindberg  
In Szene gesetzt von Hanns Lotz

### Personen:

Axel, Maler . . . . .	Robert Vogel
Bertha, geb. Alund, seine Frau, Malerin . . . . .	Lore Busch
Abel, Freundin . . . . .	Erna Liebenthal
Willmer, Literat . . . . .	Walter Tautz
Starck, Leutnant . . . . .	Josef Renkert
Frau Starck . . . . .	Anne Leonie
Oestermark, Doktor . . . . .	Robert Garrison
Frau Hall, seine geschiedene Frau	Grete Berger
Therese Hall } ihre Töchter aus einer	Gretel Mohr
Amalie Hall } späteren Verbindung	Helene Leydenius
Das Mädchen . . . . .	Liesl Gerlach
Das Modell . . . . .	Paul Bieda

Ort: Ein Maleratelier in Paris

Nach dem 3. Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 Uhr

Krank: Karl Neumann-Hoditz.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

### Eintritts-Preise.

Darriere-Logen: 1. Reihe . . . . .	M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 13.50
2. Reihe . . . . .	16.—	2. und 3. Reihe . . . . .	12.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	17.50	Seite: 1. Reihe . . . . .	12.—
Rückplätze . . . . .	13.50	2. Reihe . . . . .	10.50
Sperreplätze: 1. Parkett . . . . .	16.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	12.—
2. Parkett . . . . .	13.—	Rückplätze . . . . .	10.50
Schepfplätze im Parkett . . . . .	9.—	III Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	10.50
im Darriere . . . . .	5.50	2. und 3. Reihe . . . . .	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	26.—	Seite: 1. Reihe . . . . .	8.—
2. Reihe . . . . .	22.50	2. Reihe . . . . .	6.50
3. und 4. Reihe . . . . .	18.50	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	6.50
5. Reihe . . . . .	17.—	Rückplätze 2 . . . . .	5.50
Logen: 1. Reihe . . . . .	22.50	IV. Rang: Mitte . . . . .	2.70
2. und 3. Reihe . . . . .	17.—	Seite . . . . .	1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musensaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 1/2—5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 und 3 1/2—5 Uhr.

### Im National-Theater:

Sonntag, den 8. Mai: Pfälzer Morgen:	Die Schaffhure	Anfang 11 1/2 Uhr
Sonntag, den 8. Mai: A.M., hohe Preise:	Der Brand im Hugelwald	Anfang 7 Uhr
	Der Schatzgräber	

### Im Neuen Theater:

Sonntag, den 8. Mai:	Die Schwebende Jungfrau	Anfang 8 Uhr
----------------------	-------------------------	--------------

### In Schwellingen:

Samstag, den 7. Mai:	Freilichtaufführung im Schloßgarten: Die Entführung aus dem Serail	Anfang 5 1/2 Uhr
----------------------	---	------------------