



# Sammlung Theaterzettel

## Die Schafschur

**Lotz, Hanns**

**1921-05-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater in Mannheim

Mit Hoher Obrigkeitlicher Bewilligung  
wird am Sonntag, dem 8. May von denen Acteurs des hiesigen National-Theaters  
ein gar lieblich Stücklein  
vorgestellt werden,

genannt:

## Die Schafschur

Ein idyllisch Schäferspiel, so von dem rühmlichst bekannten Herrn Mahler Müller componiert und für hiesige  
Schaubühne eigens eingerichtet ist.

Personen:

Walter, ein Bauer . . . . .	Der. Voisin
Guntel } seine Töchter . . . . .	Olle. Leydentus
Lotte . . . . .	Mad. Flohr
Veitel, heimlich in Lotte verliebt . . . . .	Mad. Landory
Der Schulz . . . . .	Mad. Egger
Der Schulmeister . . . . .	Mad. Köhler

Der Schluss-Tantz wird getantzt werden von denen hochberühmten Tänzern aus Fambach, so eigens dazu  
hierher gereiset kommen.

Die Music ist vom Herrn Kapellmeister Binzhelmer ganz neu verfertigt worden, die Bühne wird hergerichtet von dem  
Herrn Mahler Grete und das Gantze arrangieret vom Herrn Lotz.

Hierauf folget die gar lustige und ergötzliche

## Comoedia:

# Der Brand im Hutzelwald

welche nach dem Gedicht des Herrn Nadlers für die respectibe Herren Liebhaber Teutscher Schauspiele von dem  
Herrn Barack zur Vorstellung auf der Schau-Bühne ist dramatisieret worden.

Personen:

Florian Brenneisen, Bürgermeister . . . . .	Der. Renkert
Christoph Hackstrumpf . . . . .	" Voisin
Anton Bieringer . . . . .	" Kökert
Konrad Posselt . . . . .	" Müller
Karl Maier . . . . .	" Schellenberger
Joseph Serber . . . . .	" Jungmann
Johann Roth . . . . .	" Zöller
Fernann Feldheimer, Rathschreiber . . . . .	" Landory
Frau Brenneisen . . . . .	Mad. de Lank
" Hackstrumpf . . . . .	Olle. Sanden
" Bieringer . . . . .	" Lieb
" Posselt . . . . .	" Feiss
" Maier . . . . .	Mad. Karlinger
" Serber . . . . .	Olle. Zisch
" Roth . . . . .	Olle. Baro
Lieschen Schnabel, ein jung Mädchen . . . . .	Olle. Gerlach
Mathees, der Rathsdienner . . . . .	Mad. Köhler
Georg, ein Sendbot . . . . .	" Brand
Ein Bäckergezell . . . . .	" Krebs
Ein Schornsteinfeger . . . . .	" Keller
Ein Feuerreiter . . . . .	" Lorch

Das Stück wird agieret in dem Rathhaus-Saale eines kleinen Städtchens.

### Eintritts-Preiß

So die Person zahlt:

Parterre-Logen: 1. Reihe . . . . . M. 4.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . M. 3.—
2. Reihe . . . . . " 4.—	2. und 3. Reihe . . . . . " 3.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . . " 4.—	Seite: 1. Reihe . . . . . " 3.—
Rückplätze . . . . . " 4.—	2. Reihe . . . . . " 3.—
Sperreße: 1. Parkett . . . . . " 4.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . . " 3.—
2. Parkett . . . . . " 4.—	Rückplätze . . . . . " 3.—
Stehplätze im Parkett . . . . . " 2.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . " 2.—
im Parterre . . . . . " 1.—	2. und 3. Reihe . . . . . " 2.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . . " 5.—	Seite: 1. Reihe . . . . . " 2.—
2. Reihe . . . . . " 5.—	2. Reihe . . . . . " 2.—
3. und 4. Reihe . . . . . " 5.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . . " 2.—
5. Reihe . . . . . " 5.—	Rückplätze 2 . . . . . " 2.—
Logen: 1. Reihe . . . . . " 5.—	IV. Rang: Mitte . . . . . " —.50
2. und 3. Reihe . . . . . " 5.—	Seite . . . . . " —.50

NB. Der Verkauf der Eintritts-Billetts an der Cassa beginnt am Freitag, der Fr. Cassier wird anwesend sein  
des Vormittags von 10 bis um 1 Uhr und des Nachmittags von 1/4 bis um 5 Uhr. Billetts sind ausserdem noch zu  
haben bei dem Herrn August Kremer auf dem Paradeplatz Lit. D 1, No. 5. — Wer von Heidelberg kommt, kann dortselbst  
bei den Herren Musikalienhändlern Hochstein und Pfeiffer seine Billetts bestellen.

Der Anfang ist um ein viertel nach 11 Uhr, das End ohngefahr kurz nach 1 Uhr.