



# Sammlung Theaterzettel

## Menagerie

**Goetz, Curt**

**1921-05-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

272

Montag, den 9. Mai 1921.

47. Vorstellung in Miete, Abtlg. D  
(für II. Parkett D 42)

Zum ersten Male:

## Menagerie

von Curt Goetz

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

### Der Spatz vom Dache

Skizze

Personen:

Der junge Mann . . . . .	Robert Vogel
Der Herr Pastor . . . . .	Fritz Alberti
Der Rechtsanwalt . . . . .	Walter Tautz
Und der Wärter . . . . .	Paul Bieda

Spielt in einer Gefängniszelle.

### Der Hund im Hirn

Groteske

Personen:

Herr Professor . . . . .	Robert Garrison
Frau Professor . . . . .	Lotte Doerner
Herr Tittori . . . . .	Walter Tautz
Und Johann . . . . .	Josef Renkert

### Die Taube in der Hand

Spiel

Personen:

Alice	} Freundinnen . . . . .	Erna Liebenthal
Beatrice		Lotte Doerner
Adolar	} Deren Männer . . . . .	Walter Tautz
Balthasar		Gustav Rothe

Die erste Hälfte des Aktes spielt in der Wohnung Alice-Adolar, die zweite im Büro der vereinigten Rechtsanwälte Adolar-Balthasar.

Hierauf:

### Minna Magdalena

Burleske

Personen:

Der Herr Professor . . . . .	Hans Godeck
Die Frau Professor . . . . .	Julie Sanden
Martin Sack . . . . .	Robert Garrison
Und Minna . . . . .	Anne Leonic

Pause nach dem zweiten Stück.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Krank: Karl Neumann-Hoditz

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

#### Eintritts-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe . . . . .	M. 23.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 17.—
2. Reihe . . . . .	18.50	2. und 3. Reihe . . . . .	15.—
Profzeniums-Logen: Borderplätze . . . . .	23.—	Seite: 1. Reihe . . . . .	15.—
Rückplätze . . . . .	18.50	2. Reihe . . . . .	12.—
Sperrsitze: 1. Parkett . . . . .	20.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze . . . . .	13.50
2. Parkett . . . . .	17.—	Rückplätze . . . . .	12.—
Stehplätze im Parkett . . . . .	10.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	13.—
im Parterre . . . . .	7.—	2. und 3. Reihe . . . . .	10.50
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	30.50	Seite: 1. Reihe . . . . .	10.50
2. Reihe . . . . .	26.—	2. Reihe . . . . .	8.—
		Profzeniums-Logen: Borderplätze . . . . .	9.50