



Sammlung Theaterzettel

Kleist

Sebrecht, Friedrich

1921-05-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

275

Donnerstag, den 12. ^{den} April 1921

25. Volksvorstellung:

Kleist

Deutsche Tragödie in einem Vorspiel und drei Aufzügen von Friedrich Schlegel

In Szene gesetzt von Hanns Lotz

Personen:

Kleist	Robert Vogel
* * *	
Wilhelmine, die Braut	Erna Liebenthal
Ulrike, die Schwester	Annemarie Wissner
Der General, Wilhelminens Vater	Georg Köhler
Der Oheim, gleichfalls General	Hans Godeck
von Pfuel, Freund	Fritz Alberti
Doktor Prudens	Wenzel Hoffmann
Das Mädchen	Gretel Mohr
Adolfine	Lore Busch
Erster	Wilhelm Egger
Zweiter	
Dritter	
Der französische Offizier	Paul Helfer
Dolmetscher	Josef Renkert
Literat	Gustav Rothe
Ältere Dame	Julie Sanden
Jüngere Dame	Aenne Leonie
Rechnungsrat	Wilhelm Egger
* * *	
Napoleon	Wilhelm Kolmar

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 Uhr

Krank: Karl Neumann-Hoditz — Vertr. beurlaubt: Wilhelm Senter

Im National-Theater:

Freitag, den 13. Mai:	B 47, hohe Preise, neu einstudiert: Ariadne auf Naxos	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 14. Mai:	C 46, mittlere Preise: zum erstenmale: Raim	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 15. Mai:	Außer Miete, erhöhte Preise: Parsifal	Anfang 5 Uhr
Montag, den 16. Mai:	Außer Miete, erhöhte Preise: Lohengrin	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Samstag, den 14. Mai:	Das Dreimäderlhaus	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 15. Mai:	Zwangseinquartierung	Anfang 8 Uhr
Montag, den 16. Mai:	Die schwebende Jungfrau	Anfang 8 Uhr