



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Lederer, Felix

1921-05-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Montag, den 16. Mai 1921

außer Miete

279

Lohengrin

Romanzösische Oper in 3 Akten von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Webrath. Musikalische Leitung: Selig Leberer

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Mathieu Frank
Lohengrin	Alfred Särbach
Elfa von Brabant	Bertha Lampert-Tronegg
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Christine Tisch
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Hans Böhling
Ortrud, seine Gemahlin	Anna Wolf-Ortner
Der Heerrufer des Königs	Joachim Kromer

Vier brabantische Edle, vier Edelknaben

Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte.

Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Nach dem ersten und zweiten Akte finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Krank: Karl Neumann-Hoditz, Wilhelm Kolmar.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 33.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 26.50
2. Reihe	28.50	2. und 3. Reihe	23.—
Profzeniums-Logen Borderplätze	33.—	Seite: 1. Reihe	23.—
Rückplätze	25.—	2. Reihe	18.50
Sperrethe 1. Parkett	31.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze	20.—
2. Parkett	26.50	Rückplätze	16.—
Stehplätze im Parkett	15.—	III Rang Mitte: 1. Reihe	20.—
im Parterre	11.—	2. und 3. Reihe	16.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	46.—	Seite: 1. Reihe	16.—
2. Reihe	40.—	2. Reihe	11.50
3. und 4. Reihe	33.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze	13.50
5. Reihe	31.—	Rückplätze 2	10.—
Logen: 1. Reihe	38.—	IV. Rang: Mitte	5.50
2. und 3. Reihe	31.—	Seite	2.50

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Krenner, Paradeplatz, D L 8, Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

Am der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Rosenaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 1/2—5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 1/2—5 Uhr