



# Sammlung Theaterzettel

## Die schwebende Jungfrau

**Arnold, Franz**

**1921-05-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

89

## Neues Theater im Rosengarten

Montag, den 16. Mai 1921

# Die schwebende Jungfrau

Schwank in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

in Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

### Personen:

Hugo Massenbach, Weingroßhändler . . . . .	Alexander Kökert
Ida, seine Frau . . . . .	Elise de Lank
Else, deren Tochter . . . . .	Gretel Mohr
Walter Döring, Elses Mann . . . . .	Gustav Rothe
Theodor Hilsbein, Rentier . . . . .	Wilhelm Egger
Therese, Idas Schwester, seine Frau . . . . .	Julie Sanden
von Pieskow, Kriminalkommissär a. D. . . . .	Georg Köhler
Jonny Jefferson . . . . .	Josef Renkert
Sonja Grabowska . . . . .	Helene Leydenius
Anna, Wirtschafterin   bei   Marie Hofmann	
Jänicke, Buchhalter   Massenbach   Paul Bieda	
Minna, Dienstmädchen bei Hilsbein . . . . .	Anne Leonie

Die ersten beiden Akte spielen bei Massenbach, der letzte bei Hilsbein

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Krank: Karl Neumann-Hoditz

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stilkänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 13.—	Parkett 1. Abteilung . . . . . M. 11.50
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe " 11.50	" 2. " . . . . . " 9.60
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) " 11.50	" 3. " . . . . . " 7.70
" 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) " 8.50	" 4. " . . . . . " 6.—
" 2. Reihe (Nr. 101-138) " 8.50	" 5. " . . . . . " 2.80
" 3. Reihe . . . . . " 5.—	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . " 11.—
	" " Estrade (Nr. 1-40) . . . . . " 7.70

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Rosenaal am Tag der Aufführung von 11-1 u. 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr; für die Vorstellungen im Ribbelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr

### Im National-Theater:

Montag, den 16. Mai: Außer Miets, erhöhte Preise: Lohengrin

Anfang 6 Uhr