



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Bagdad

Lederer, Felix

1921-05-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

283

Freitag, den 20. Mai 1921

26. Volksvorstellung:

Der Barbier von Bagdad

Komische Oper in zwei Aufzügen. Dichtung und Musik von Peter Cornelius

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Selig Lederer

Personen:

Der Calif	Joachim Kromer
Baba Mustapha, ein Cadi	Paul Kuhn
Margiana, dessen Tochter	Else Tuschkau
Boftana, eine Verwandte des Cadi	Betty Kosler
Nureddin	Max Lipmann
Abul Hassan Ali Ebe Becar, Barbier	Wilhelm Senten
Ein Sklave	Hugo Schödl
Motawakel	Karl Zöller

Diener Nureddins, Freunde des Cadi, Volk von Bagdad, Klagefrauen. Gefolge des Califen.

Drei Muezzin, vier Bewaffnete.

Ort der Handlung: Bagdad im Hause Nureddins, dann im Hause des Cadi.

Nach dem ersten Aufzuge ist eine größere Pause

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 Uhr

Krank: Johanna Lappe

Im National-Theater:

Samstag, den 21. Mai: C 48, kleine Preise: Der S'wissenswurm	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 22. Mai: Pfälzer Morgen: Die Schaffhure	Anfang 11 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, den 22. Mai: D 48, hohe Preise: Der Troubadour	Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

Samstag, den 21. Mai: Die Fledermaus	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 22. Mai: Willis Frau	Anfang 8 Uhr