



Sammlung Theaterzettel

Der G'wissenswurm

Anzengruber, Ludwig

1921-05-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-**R**oss Theater Mannheim

Samstag, den 21. Mai 1921

48. Vorstellung in Miete, Abtlg. C
(für II Parkett C 41)

284

Der G'wissenswurm

Bauernkomödie in zwei Akten (4 Bildern) von Ludwig Anzengruber

Spielleitung: Wilhelm Kolmar

Personen:

Grillhofer, ein reicher Bauer	Wilhelm Egger
Dufnerer, sein Schwager	Wilhelm Kolmar
Wastl	Alfred Landora
Rosl	Elise de Lank
Dienstkleute bei Grillhofer	
Die Horkacherles	Helene Lepdenius
Leonhardt, Fuhrknecht	Josef Renkert
Postner, der Bauer an der kahlen Lehnten	Karl Neumann-Hoditz
Sein Weib	Julie Sanden
Nastl	Adolf Karlinger
Hans	Louis Reissenberger
deren Söhne	

Knechte und Mägde im Grillhofer'schen Hause

Nach dem zweiten Bild größere Pause

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Krank: Viktoria Bremer, Irene Eden, Johanna Lippe

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise.

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 13.50
2. Reihe	16.—	2. und 3. Reihe	12.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	17.50	Seite: 1. Reihe	12.—
Rückplätze	13.50	2. Reihe	10.50
Sperreplätze: 1. Parkett	16.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	12.—
2. Parkett	13.—	Rückplätze	10.50
Stehplätze im Parkett	9.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	10.50
im Parterre	5.50	2. und 3. Reihe	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	26.—	Seite: 1. Reihe	8.—
2. Reihe	22.50	2. Reihe	6.50
3. und 4. Reihe	18.50	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	6.50
5. Reihe	17.—	Rückplätze 2	5.50
Logen: 1. Reihe	22.50	IV. Rang: Mitte	2.70
2. und 3. Reihe	17.—	Seite	1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterpostier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz, D 1, 5. Aufstellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Carl Grosse, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.

Im National-Theater:

Sonntag, den 22. Mai: Pfälzer Morgen	Die Schaffsur	Anfang 11 $\frac{1}{2}$ Uhr
	Der Brand im Hugelwald	
Sonntag, den 22. Mai: D 48, hohe Preise: Der Troubadour		Anfang 7 Uhr