



# Sammlung Theaterzettel

**Im weißen Rössl**

**Blumenthal, Oscar**

**1921-05-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

92

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 22. Mai 1921

# Im weißen Rössl

Lustspiel in drei Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg  
Spielleitung: Karl Marx

### Personen:

Josepha Voglhuber, Wirtin zum „Weissen Rössl“	Alfred Landory
Leopold Brandmayer, Zahlkellner	Wilhelm Egger
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Helene Leydenius
Otilie, seine Tochter	Julie Sanden
Charlotte, seine Schwester	Karl Neumann-Hoditz
Walter Hinzelmann, Privatgelehrter	Gretel Mohr
Klärchen, seine Tochter	Josef Renkert
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	Gustav Rothe
Artur Sülzheimer	Alexander Kökert
Löidl, Bettler	Liesl Gerlach
Resi, seine Nichte	Alexander Roberti
Assessor Bernbach	Aenne Leonie
Emmy, seine Frau	Emma Schönfeld
Rätin Schmidt	Else Wiesheu
Melanie Schmidt	Aloys Bolze
Forstrat Kracher	Georg Köhler
Ein Hochtourist	Hugo Voisin
Reisender	Ida Baro
Kathi, Briefbotin	Adolf Karlinger
Franz, Kellner	Gustl Römer-Hahn
Ein Picco'o	Marie Enengl
Mirzl, Stubenmädchen	Elise de Lank
Mali, Köchin	Hugo Schödl
Martin, Hausknecht	Paul Bieda
Josef, Hausknecht	Hans Wambach
Der Portier im „Weissen Rössl“	Karl Zöller
Der Portier zur Post	August Krebs
Der Portier zum grünen Baum	Julius Nagel
Der Portier zur Rudolphshöhe	Hermann Trembick
Ein Dampferkapitän	Louis Reifenberger
Sepp, Gebirgsführer	Robert Walden
Ein Bootsmann	

\* \* \* Josepha Voglhuber: . . . . . Grete Bäck v. d. städt. Theatern in Baden-Baden a. S.

Ort der Handlung: Das Salzkammergut

Pause nach dem ersten Akte

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/2 Uhr

Krank: Viktoria Brewer, Irene Eden, Johanna Eippe, Walter Tautz

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stillschünderung statt.

### Eintritts = Preise:

Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 13.—	Parkett 1. Abteilung . . . . . M. 11.50
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe „ 11.50	„ 2. „ . . . . . „ 9.00
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) „ 11.50	„ 3. „ . . . . . „ 7.70
„ 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) „ 8.50	„ 4. „ . . . . . „ 6.—
„ 2. Reihe (Nr. 101-138) „ 8.50	„ 5. „ . . . . . „ 2.80
„ 3. Reihe . . . . . „ 5.—	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . „ 11.—
	„ „ Estrade (Nr. 1-40) . . . . . „ 7.70

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11-1 u. 3 1/2-5 Uhr; für die Vorstellungen im Nebenmusiksaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3 1/2-5 Uhr