



Sammlung Theaterzettel

Der Schwarzkünstler

Gött, Emil

1921-05-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-

Theater

Manheim

289

Mittwoch, den 25. Mai 1921

27. Volksvorstellung:

Der Schwarzkünstler

Lustspiel in drei Aufzügen von Emil Gött

In Szene gesetzt von Wilhelm Kolmar

Personen:

Gautier de Grommelard, ein Land- edelmann	Robert Garrison
Alison, seine Frau	Lore Busch
Robert ein fahrender Schüler	Robert Vogel
Kapitän Gaspard Robinet	Fritz Alberti
Jules de Godelureaux, ein Junker	Paul Rose
Jeanne, Zofe	Gretel Mohr
Mathieu, Diener	Wilhelm Eggen
Die alte Crache	Julie Sanden
Ein Bursche	Adolf Jungmann

Die Handlung spielt um die Mitte des 16. Jahrhunderts in dem Landhause des Sieur Grommelard, in der Nähe von Troyes in der Champagne

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Im National-Theater:

Donnerstag, den 26. Mai:	A.M., erhöhte Preise:	Parisfal	Anfang 5 Uhr
Freitag, den 27. Mai:	D 49, kleine Preise:	Maria Stuart	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 28. Mai:	C 49, mittlere Preise:	Rain	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 29. Mai:	A.M., erhöhte Preise:	Götterdämmerung	Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, den 29. Mai:	Die schwebende Jungfrau	Anfang 8 Uhr
-----------------------	-------------------------	--------------

Im Nibelungenaal:

Mittwoch, den 25. Mai:	Neu inszeniert: Iphigenie auf Tauris	Anfang 7 Uhr
------------------------	--------------------------------------	--------------

In Schwebingen:

Samstag, den 28. Mai:	Die Entführung aus dem Serail	Anfang 5 1/2 Uhr
-----------------------	-------------------------------	------------------