



Sammlung Theaterzettel

Iphigenie auf Tauris

Hoesslin, Franz von

1921-05-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Im Nibelungenaal ¹²

Mittwoch, den 25. Mai 1921

Neu inszeniert:

Iphigenie auf Tauris

Oper in vier Akten von Chr. W. von Gluck

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Franz von Hoeblin

Bühnenbild von Heinz Grete

Personen:

Iphigenie, Oberpriesterin	Minnie Leopold
Orestes, Bruder der Iphigenie	Hans Bahling
Pylades, griechisch. Prinz, Freund des Orestes	Gunnar Graarud
Thoas, König von Tauris	Joachim Kromer
Diana	Bertha Malkin
Ein Aufseher des Thoas	Hugo Voisin
Ein Skythe	Robert Walden
Eine Griechin	Else Wiesheu
Erste Priesterin	Else Flohr
Zweite Priesterin	Elisabeth Trautmann

Priesterinnen, Skythen, Leibwache des Thoas, Eumeniden und Dämonen, Griechen im Gefolge des Pylades.

Der Schauplatz ist Tauris.

Einstudierung der Tänze Nennie Häns.

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Krank: Walter Taub

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stilländerung statt.

Eintritts-Preise:

1. Parkett	Mk. 9.60	Empore, Balkon:	Rundteil u. Seite 1. Reihe	Mk. 12.80
2. Parkett	" 6.40		" " " 2. u. 3. Reihe	" 8.—
Säulengang 1. Reihe	" 9.60		" " " 4. Reihe	" 4.80
" 2. u. 3. Reihe	" 6.40		" " " 5. b. 8. Reihe	" 3.20
" 4. u. 5. Reihe	" 4.80			
Galerie Mitte	Mk. 2.40			
Seite	" 2.40			
Stehplätze	" 1.60			

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen außerdem an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Rosenaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr

Im National-Theater:

Mittwoch, den 25. Mai:	Volksvorstellung: Der Schwarzkünnler	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, den 26. Mai:	A.M., erhöhte Preise: Parsifal	Anfang 5 Uhr
Freitag, den 27. Mai:	D 49, kleine Preise: Maria Stuart	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 28. Mai:	O 49, mittlere Preise: Raim	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 29. Mai:	A.M., erhöhte Preise: Götterdämmerung	Anfang 5 Uhr