



Sammlung Theaterzettel

Maria Stuart

Schiller, Friedrich

1921-05-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Freitag, den 27. Mai 1921

49. Vorstellung in Miete, Abtlg. D
(für II. Parkett D 43)

291

Maria Stuart

Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Personen:

| | |
|---|---------------------|
| Elisabeth, Königin von England | Maria Petri |
| Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England | Annemarie Wisser |
| Robert Dudley, Graf von Leicester | Fritz Alberti |
| Georg Talbot, Graf von Shrewsbury | Karl Neumann-Hoditz |
| Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister | Wilhelm Kolmar |
| Graf von Kent | Wilhelm Egger |
| Wilhelm Davison, Staatssekretär | Paul Rose |
| Amias Pulet, Ritter, Hüter der Maria | Hans Godeck |
| Mortimer, sein Neffe | Wenzel Hoffmann |
| Graf Aubespine, französischer Gesandter | Georg Köhler |
| Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter in Frankreich | Heinz W. Voigt |
| Okelly, Mortimers Freund | Alfred Landorn |
| Melvil, Haushofmeister der Königin Maria | Josef Renkert |
| Hanna Kenedy, ihre Amme | Julie Sanden |
| Margarete Kurl | Therese Weidmann |
| Burgonn, Leibarzt | Alexander Kökert |
| Offizier der Leibwache | Adolf Jungmann |
| Ein Page der Königin | Liesel Gerlach |
| Kammerfrau | Emma Schönfeld |

Französische und englische Herren, Hofdiener der Königin von England.

Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Krank: Walter Tauß.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stillschließung statt.

Eintritts-Preise.

| | | | |
|---|----------|---|----------|
| Darriere-Logen: 1. Reihe | M. 18.50 | II. Rang Mitte: 1. Reihe | M. 13.50 |
| 2. Reihe | 16.— | 2. und 3. Reihe | 12.— |
| Proszeniums-Logen: Vorderplätze | 17.50 | Seite: 1. Reihe | 12.— |
| Rückplätze | 13.50 | 2. Reihe | 10.50 |
| Spreetische: 1. Parkett | 16.— | Proszeniums-Logen: Vorderplätze | 12.— |
| 2. Parkett | 13.— | Rückplätze | 10.50 |
| Stehplätze im Parkett | 9.— | III. Rang Mitte: 1. Reihe | 10.50 |
| im Darriere | 5.50 | 2. und 3. Reihe | 8.— |
| I. Rang, Mitte: 1. Reihe | 26.— | Seite: 1. Reihe | 8.— |
| 2. Reihe | 22.50 | 2. Reihe | 6.50 |
| 3. und 4. Reihe | 18.50 | Proszeniums-Logen: Vorderplätze | 6.50 |
| 5. Reihe | 17.— | Rückplätze 2 | 5.50 |
| Logen: 1. Reihe | 22.50 | IV. Rang: Mitte | 2.70 |
| 2. und 3. Reihe | 17.— | Seite | 1.30 |

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an **Sonntags** und **Feiertagen** vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an **Samstagen** von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen **auswärts** an: **Karl Goppeln**, Musikalienhandlung in Heidelberg, Engen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Rasensaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 1/2—5 Uhr; für die Vorstellungen im Nebenraum jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 1/2—5 Uhr.

Im National-Theater:

Samstag, den 28. Mai: C 49, mittlere Preise: **RAIN**
Sonntag, den 29. Mai: A.M., erhöhte Preise: **GÖTTERDÄMMERUNG**

Anfang 5 Uhr
Anfang 7 Uhr

Im Maxen Theater: