



Sammlung Theaterzettel

Götterdämmerung

Lederer, Felix

1921-05-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Opern-Theater Mannheim

Sonntag, den 29. Mai 1921

außer Miete

293

Götterdämmerung

Dritter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Siegfried	Otto Fanger v. Opernhaus in Frankfurt a. M. a. G.
Gunther	Joachim Kromen
Hagen	Wilhelm Senten
Alberich	Hugo Doissin
Brünnhilde	Anna Wolf-Ortner
Gutrune	Mimosa Scopold <i>Lampert-Cronegk</i>
Waltraute	Johanna Cippe <i>Freund-Waaren</i>
Woglinde	Else Tuschkau
Wellgunde	Bertha Malkin
Glotha	Johanna Cippe <i>Rolly Kofler</i>
Erste	Johanna Cippe
Zweite	Diktoria-Brewer <i>Frieda Meyer aus Darmstadt</i>
Dritte	Bertha Lampert-Cronegk
Erster	Fritz Müller
Zweiter	Karl Zöller
Dritter	Hermann Trembick

Männer, Frauen

Schauplatz der Handlung:

Vorspiel: Auf dem Felsen der Walküren. Erster Aufzug: 1. Gunthers Hofhalle am Rhein. 2. Der Walkürenfelsen. Zweiter Aufzug: Vor Gunthers Halle. Dritter Aufzug: 1. Waldige Gegend am Rhein. 2. Gunthers Halle.

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pausen

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr

Anfang 5 Uhr

Ende 10 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 33.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 26.50
2. Reihe	28.50	2. und 3. Reihe	23.—
Proszeniums-Logen Borderplätze	33.—	Seite: 1. Reihe	23.—
Rückplätze	25.—	2. Reihe	18.50
Sperreplätze 1. Parkett	31.—	Proszeniums-Logen: Borderplätze	20.—
2. Parkett	26.50	Rückplätze	16.—
Stehplätze im Parkett	15.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	20.—
im Parterre	11.—	2. und 3. Reihe	16.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	46.—	Seite: 1. Reihe	16.—
2. Reihe	40.—	2. Reihe	11.50
3. und 4. Reihe	33.—	Proszeniums-Logen: Borderplätze	13.50
5. Reihe	31.—	Rückplätze 2	10.—
Logen: 1. Reihe	38.—	IV. Rang: Mitte	5.50
2. und 3. Reihe	31.—	Seite	2.50

Der Kartenerwerb für alle Plätze findet jeweils Montag für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch, jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr, außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen anwärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musensaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 1/2—5 Uhr, für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 1/2—5 Uhr.