



# Sammlung Theaterzettel

## Der G'wissenswurm

**Anzengruber, Ludwig**

**1921-05-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

294

Montag, den 30. Mai 1921.

48. Vorstellung in Miete, Abtlg. A  
(für II Parkett A 41)

## Der G'wissenswurm

Bauernkomödie in drei Akten (4 Bildern) von Ludwig Anzengruber

Spielleitung: Wilhelm Kolmar

### Personen:

Grillhofer, ein reicher Bauer	Wilhelm Egger
Dusterer, sein Schwager	Wilhelm Kolmar
Wastl	Alfred Landorn
Rosl	Elise de Lank
Die Horkacherles	Helene Lepdenius
Leonhardt, Fuhrknecht	Josef Renkert
Polster, der Bauer an der kahlen Lehnen	Karl Neumann-Hoditz
Sein Weib	Julie Sanden
Matz	Adolf Karfinger
Hans	Louis Reifenberger

Knechte und Mägde im Grillhofer'schen Hause

Nach dem zweiten Bild größere Pause

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Krank: Minny Leopold.

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.  
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise.

Darferre-Logen: 1. Reihe . . . . .	M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 13.50
2. Reihe . . . . .	16.—	2. und 3. Reihe . . . . .	12.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	17.50	Seite: 1. Reihe . . . . .	12.—
Rückplätze . . . . .	13.50	2. Reihe . . . . .	10.50
Sperre: 1. Parkett . . . . .	16.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	12.—
2. Parkett . . . . .	13.—	Rückplätze . . . . .	10.50
Sechplätze im Parkett . . . . .	9.—	III Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	10.50
im Darferre . . . . .	5.50	2. und 3. Reihe . . . . .	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	26.—	Seite: 1. Reihe . . . . .	8.—
2. Reihe . . . . .	22.50	2. Reihe . . . . .	6.50
3. und 4. Reihe . . . . .	18.50	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	6.50
5. Reihe . . . . .	17.—	Rückplätze 2 . . . . .	5.50
Logen: 1. Reihe . . . . .	22.50	IV. Rang: Mitte . . . . .	2.70
2. und 3. Reihe . . . . .	17.—	Seite . . . . .	1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hofflein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Rosenaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.

### Im National-Theater:

Dienstag, den 31. Mai: C 50, mittl. Preise:	Uraufführg.: Der Tulpenrevol	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch, den 1. Juni: D 50, kleine Preise:	Kain	Anfang 7 Uhr
Donnerstg., den 2. Juni: A 49, hohe Preise:	Atiadne auf Naxos	Anfang 6 Uhr
Freitag, den 3. Juni: B 50, mittl. Preise:	Egmont	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 4. Juni: 28. Volksvorstellung:	Vertauschte Seelen	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 5. Juni: A.M. erhöht. Preise:	Palestrina	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater: