



Sammlung Theaterzettel

Der Tulpenfrevel

Jacob, Heinrich Eduard

1921-05-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Dienstag, den 31. Mai 1921.

50. Vorstellung in Miete, Abtlg. C ²⁹⁵
(für II. Parkett C 43)

Uraufführung:

Der Tulpenfrevel

Ein Schauspiel in fünf Akten von Heinrich Eduard Jacob
In Szene gesetzt von Hanns Log
Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Thomas Kerckerink, genannt der „Tulpenkönig v. Alkmaar“	Robert Garrison
Kornella, seine Tochter	Annemarie Wisser
Joost, sein älterer Bruder	Karl Neumann-Hodig
Peter van Oldenbarnevelt, ein Tulpenzüchter aus Haarlem	Hans Godeck
William Deig-Perret, neunzehnjährig, Doktor von Oxford und Poeta laureatus	Robert Vogel
Schouten, der Bäcker	Wilhelm Egger
Ten Bosch, der Schuhmacher	Karl Zöller
Swartje, der Lohgerber	Hermann Trembach
Brouverman, der Töpfer	Louis Reisenberger
Kluyt, der Schneider	Alfred Landorn
Baermondt, der Schreiner	Adolf Jungmann
Bergopzoomer, der Schmied	Hugo Boisin
Jakob van Bondael, ein Färber aus Delft	Gustav Rothe
Jan de Vos, Notar	Heinz W. Voigt
Die Wirtin „Zur prächtigen Fortuna“	Julie Sanden
Arnold von Meerheimb, ein deutscher Edelmann	Fritz Alberti
De Kenzer, Schiffskapitän bei der Westindischen Kompanie	Georg Köhler
Johannes Agidius Hasselquist, Magister botanicus an der schwedischen Universitas Lund	Wilhelm Kolmar
Hendrick Terbolting, ein fahrender Kesselflicker	Paul Rose
Van Schiedam	Josef Kenkert
Risemaekers	Wenzel Hoffmann
Ein Herold	Franz Lorch
Ein Schreiber	Albert Keller
Ein junger Gärtner	Fritz Linder
Ein alter Gärtner	Alexander Köfert
Eine Gesellschafterin	Margarete Ziehl
Erster	Robert Walden
Zweiter	Alexander Roberti
Dritter	Mois Bolze
Vierter	Anton Scheepers
Fünfter	Fritz Müller
Erste	Emma Schönfeld
Zweite	Luisa Böttcher-Fuchs

Soldaten, Weiber, Armes Volk

Der Schauplatz ist Holland, in und bei Alkmaar

Der erste Akt spielt am 19. Mai des Jahres 1637 auf Kerckerinks Landsitz, der zweite Akt ebendort am 28. Mai. Der dritte Akt spielt am gleichen Tage im Gasthaus „Zur prächtigen Fortuna“, der vierte Akt ebendort in der folgenden Nacht. Der fünfte Akt spielt am 3. Juni auf Kerckerinks Landsitz.

Pause nach dem dritten Akte

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 9 Uhr

Krank: Johanna Lippe, Minny Leopold, Walter Laus

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 23.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 17.—
2. Reihe	18.50	2. und 3. Reihe	15.—
Profzeniums-Logen: Borderplätze	23.—	Seite: 1. Reihe	15.—
Rückplätze	18.50	2. Reihe	12.—
Sperrethe: 1. Parkett	20.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze	13.50
2. Parkett	17.—	Rückplätze	12.—
Stehplätze im Parkett	10.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	13.—
im Parterre	7.—	2. und 3. Reihe	10.50
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	30.50	Seite: 1. Reihe	10.50
2. Reihe	26.—	2. Reihe	8.—
3. und 4. Reihe	23.—	Profzeniums-Logen: Borderplätze	9.50
5. Reihe	21.50	Rückplätze 2	6.50
Logen: 1. Reihe	26.—	IV. Rang: Mitte	3.50