



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Hoesslin, Franz von

1921-06-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Schwezingen.

Im Vorhofe der Türken-Moschee des Schloß-Parkes wird heute

H. Jimmy
am ~~28. May~~ 1921

von der Operngesellschaft des
National-Theaters in Mannheim

aufgeführt:

Die Entführung aus dem Serail

oder

Belmonte und Constanze

Ein Singspiel in drey Aufzügen nach Brejner. Frey bearbeitet von Stefanie d. J.

Die Music ist von Mozart.

Personen:

Selim, Bassa	Mr. Voisin
Constanze, die Geliebte des Belmonte	Mad. Eden
Blonde, Mädchen der Constanze	Mad. Tuschkau
Belmonte	Mr. Lipmann
Pedrillo, Bedienter des Belmonte und Aufseher über die Gärten des Bassa	Mr. Kahn <i>Bussard aus Karlsruhe</i>
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa	Mr. Mang
Ein Anführer der Wache	Mr. Jungmann
Klaas, ein Schiffer	Mr. Zöllner
Ein Stummer	Mr. Reifenberger

Wachen, Slaven, Slavinnen.

Die Scene ist auf dem Landgut des Bassa.

Das Orchester wird geleitet von Herrn von Hoesslin.

Die Bühne im Freyen ist vom Herrn Grete, die Mise-en-scène von dem Herrn Szbrath.

Der Anfang ist präcise halb 6 Uhr. - Das Ende um 8 Uhr.
