



Sammlung Theaterzettel

Der Tulpenfrevel

Jacob, Heinrich Eduard

1921-06-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Montag, den 6. Juni 1921.

50. Vorstellung in Miete, Abtlg. A
(für II Parkett A 43)

301

Der Tulpenfrevler

Ein Schauspiel in fünf Akten von Heinrich Eduard Jacob
In Szene gesetzt von Hanns Log
Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Thomas Kerckerink, genannt der „Tulpenkönig v. Alkmaar“	Robert Garrison
Kornelia, seine Tochter	Lotte Doerner
Joost, sein älterer Bruder	Karl Neumann-Hoditz
Peter van Oldenbarnevelt, ein Tulpenzüchter aus Haarlem	Hans Godeck
William Deig-Verret, neunzehnjährig, Doktor von Orford und Poeta laureatus	Robert Vogel
Schouten, der Bäcker	Wilhelm Egger
Ten Bosch, der Schuhmacher	Karl Böller
Swartje, der Bohgerber	Hermann Trembach
Brouwerman, der Töpfer	Louis Reisenberger
Kluyt, der Schneider	Alfred Landory
Baermondt, der Schreiner	Adolf Jungmann
Bergopzoomer, der Schmied	Hugo Boiffin
Jakob van Bondeel, ein Färber aus Delft	Gustav Rothe
Jan de Vos, Notar	Heinz W. Voigt
Die Wirtin „Zur prächtigen Fortuna“	Julie Sanden
Arnold von Meerheimb, ein deutscher Edelmann	Fritz Alberti
De Keyzer, Schiffskapitän bei der Westindischen Kompanie	Georg Köhler
Johannes Agidius Hasselquist, Magister botanicus an der schwedischen Universitas Lund	Wilhelm Kolmar
Hendrick Terbolting, ein fahrender Kesselflicker	Paul Rose
Van Schiedam	Josif Kenkert
Ristemaekers	Wenzel Hoffmann
Ein Herold	Franz Lorch
Ein Schreiber	Albert Keller
Ein junger Gärtner	Erwin Linder
Ein alter Gärtner	Alexander Kökert
Eine Gesellschafterin	Margarete Ziehl
Erster	Robert Walden
Zweiter	Alexander Roberti
Dritter	Alois Bolze
Vierter	Anton Scheepers
Fünfter	Fritz Müller
Erste	Emma Schönfeld
Zweite	Luise Wbitcher-Fuchs

Soldaten, Weiber, Armes Volk

Der Schauplatz ist Holland, in und bei Alkmaar

Der erste Akt spielt am 19. Mai des Jahres 1637 auf Kerckerinks Landsitz, der zweite Akt ebendort am 28. Mai. Der dritte Akt spielt am gleichen Tage im Gasthaus „Zur prächtigen Fortuna“, der vierte Akt ebendort in der folgenden Nacht. Der fünfte Akt spielt am 3. Juni auf Kerckerinks Landsitz.

Pause nach dem dritten Akte

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 1/2 Uhr

Krank: Minny Leopold.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise.

Parterre-Logen: 1. Reihe	fl. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	fl. 13.50
2. Reihe	16.—	2. und 3. Reihe	12.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	17.50	Seite: 1. Reihe	12.—
Rückplätze	13.50	2. Reihe	10.50
Operstühle: 1. Parkett	16.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	12.—
2. Parkett	13.—	Rückplätze	10.50
Stehplätze im Parkett	9.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	10.50
im Parterre	5.50	2. und 3. Reihe	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	26.—	Seite: 1. Reihe	8.—
2. Reihe	22.50	2. Reihe	6.50
3. und 4. Reihe	18.50	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	6.50
5. Reihe	17.—	Rückplätze 2	5.50
Logen: 1. Reihe	22.50	IV. Rang: Mitte	2.70
2. und 3. Reihe	17.—	Seite	1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montag für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstag für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim