



Sammlung Theaterzettel

Ariadne auf Naxos

Hoesslin, Franz von

1921-06-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Dienstag, den 7. Juni 1921

außer Miete

302

Deutsche Opernwoche

2. Abend:

Ariadne auf Naxos

Oper in einem Aufzuge mit einem Vorspiel von Hugo von Hofmannsthal

(Neue Bearbeitung)

Musik von Richard Strauß

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Franz von Hoëblin

Personen des Vorspiels:

Der Haushofmeister	Hans Godeck
Ein Musiklehrer	Hugo Voisin
Der Komponist	Bertha Malkin
Der Tenor (Bacchus)	Alfred Färbach
Ein Offizier	Adolf Jungmann
Ein Tanzmeister	Alfred Landory
Ein Perückenmacher	Adolf Karlinger
Ein Lakei	Karl Zöller
Zerbinetta	Irene Eden
Primadonna (Ariadne)	Anna Wolf-Ortner
Harlekin	*
Scaramucchio	Max Lipmann
Truffaldin	Karl Mang
Brighella	Paul Kuhn

Zofen, Ankleiderinnen, Lakaien, Bühnenarbeiter, Beleuchter, ein Inspizient.

Personen der Oper:

Ariadne	Anna Wolf-Ortner
Bacchus	Alfred Färbach
Najade	Else Tuschkau
Dryade	Johanna Lippe
Echo	Bertha Malkin
Zerbinetta	Irene Eden
Harlekin	Hugo Voisin
Scaramucchio	Max Lipmann
Truffaldin	Karl Mang
Brighella	Paul Kuhn

Nach dem Vorspiel findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Krank: Minny Leopold.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stillsänderung statt.

Der Steinway-Flügel im Orchester ist aus dem Pianoforte-Lager von Emil Hechel

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 26.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 21.50
2. Reihe	" 23.—	2. und 3. Reihe	" 18.50
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	" 26.50	Seite: 1. Reihe	" 18.50
Rückplätze	" 20.—	2. Reihe	" 15.—
Sperrreihe: 1. Parkett	" 25.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	" 16.—
2. Parkett	" 21.50	Rückplätze	" 13.—
Stehplätze im Parkett	" 12.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	" 16.—
im Parkett	" 9.—	2. und 3. Reihe	" 13.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	" 37.—	Seite: 1. Reihe	" 13.—
2. Reihe	" 32.—	2. Reihe	" 9.50
3. und 4. Reihe	" 26.50	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	" 11.—
5. Reihe	" 25.—	Rückplätze 2	" 8.—
Logen: 1. Reihe	" 30.50	IV. Rang: Mitte	" 4.50