



Sammlung Theaterzettel

Totentanz

Strindberg, August

1921-06-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 8. Juni 1921

51. Vorstellung in Miete, Abtla. D³⁰³
(für II. Parkett D 45)

Totentanz (Erster Teil)

Von August Strindberg
Uebersetzt von Emil Schering

Personen:

Edgar, Kapitän der Festungsartillerie	Hans Godeck
Alice, seine Frau	
Kurt, Quarantänemeister	Fritz Alberti *
Jenny, Dienstmädchen	Aenne Leonie
Eine Alte	Julie Sanden
Ein Wachtposten	Paul Bieda

* * * Alice: Grete Sack v. d. städt. Theatern in Baden-Baden a. G.

Ort: Auf einer einsamen Insel. Zeit: Gegenwart.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen erst nach Schluß des Stückes Folge

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 8 $\frac{1}{2}$ Uhr

Krank: Minny Leopold.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise.

Darsteller-Logen: 1. Reihe	M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 13.50
2. Reihe	16.—	2. und 3. Reihe	12.—
Darsteller-Logen: Vorderplätze	17.50	Seite: 1. Reihe	12.—
Rückplätze	13.50	2. Reihe	10.50
Operenplätze: 1. Parkett	16.—	Darsteller-Logen: Vorderplätze	12.—
2. Parkett	13.—	Rückplätze	10.50
Stehplätze im Parkett	9.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	10.50
im Parterre	5.50	2. und 3. Reihe	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	26.—	Seite: 1. Reihe	8.—
2. Reihe	22.50	2. Reihe	6.50
3. und 4. Reihe	18.50	Darsteller-Logen: Vorderplätze	6.50
5. Reihe	17.—	Rückplätze 2	5.50
Logen: 1. Reihe	22.50	IV. Rang: Mitte	2.70
2. und 3. Reihe	17.—	Seite	1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterpostier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkauftische August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Aufstellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Carl Grottel, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musensaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.

Im National-Theater:

Donnerstg., den 9. Juni:	B 51, kleine Preise:	Menagerie	Anfang 7 Uhr
Freitag, den 10. Juni:	C 51, mittl. Preise:	Der schwarze Domino	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 11. Juni:	29. Volksvorstellung:	Rain	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 12. Juni:	A.M., erh. Preise:	4. Aufführung d. deutschen Opernwoche: Palestrina	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Mittwoch, den 8. Juni:	Das Dorf ohne Glocke	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
		Anfang 7 Uhr