



Sammlung Theaterzettel

Totentanz

Strindberg, August

1921-06-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 8. Juni 1921

51. Vorstellung in Miete, Abtla. D³⁰³
(für II. Parkett D 45)

Totentanz (Erster Teil)

Von August Strindberg
Uebersetzt von Emil Schering

Personen:

Edgar, Kapitän der Festungsartillerie	Hans Godeck
Alice, seine Frau	Fritz Alberti *
Kurt, Quarantänemeister	Aenne Leonie
Jenny, Dienstmädchen	Julie Sanden
Eine Alte	Paul Bieda
Ein Wachtposten	

* * * Alice: Grete Sack v. d. städt. Theatern in Baden-Baden a. G.

Ort: Auf einer einsamen Insel. Zeit: Gegenwart.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen erst nach Schluß des Stückes Folge

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 8 1/2 Uhr

Krank: Minny Leopold.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise.

Darsteller-Logen: 1. Reihe M. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe M. 13.50
2. Reihe 16.—	2. und 3. Reihe 12.—
Droszeniums-Logen: Vorderplätze 17.50	Seite: 1. Reihe 12.—
Rückplätze 13.50	2. Reihe 10.50
Operenplätze: 1. Parkett 16.—	Droszeniums-Logen: Vorderplätze 12.—
2. Parkett 13.—	Rückplätze 10.50
Stehplätze im Parkett 9.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe 10.50
im Parterre 5.50	2. und 3. Reihe 8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe 26.—	Seite: 1. Reihe 8.—
2. Reihe 22.50	2. Reihe 6.50
3. und 4. Reihe 18.50	Droszeniums-Logen: Vorderplätze 6.50
5. Reihe 17.—	Rückplätze 2 5.50
Logen: 1. Reihe 22.50	IV. Rang: Mitte 2.70
2. und 3. Reihe 17.—	Seite 1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterpostier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkauftische August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Aufstellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Carl Grottel, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musensaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 1/2—5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3 1/2—5 Uhr.

Im National-Theater:

Donnerstg., den 9. Juni: B 51, kleine Preise: Menagerie	Anfang 7 Uhr
Freitag, den 10. Juni: C 51, mittl. Preise: Der schwarze Domino	Anfang 7 Uhr
Samstag, den 11. Juni: 29. Volksvorstellung: Rain	Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 12. Juni: A.M., erh. Preise: 4. Aufführung d. deutschen Opernwoche: Palestrina	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Mittwoch, den 8. Juni: Das Dorf ohne Glocke	Anfang 7 1/2 Uhr
	Anfang 7 Uhr