



# Sammlung Theaterzettel

## Menagerie

**Goetz, Curt**

**1921-06-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

304

Donnerstag, den 9. Juni 1921.

51. Vorstellung in Miete, Abtlg. B  
(für II. Parkett B 45)

## Menagerie

von Curt Goetz

In Szene gesetzt von Heinz W. Volgt

### Der Spatz vom Dache

Skizze

Personen:

Der junge Mann . . . . . Robert Vogel  
Der Herr Pastor . . . . . Fritz Alberti  
Der Rechtsanwalt . . . . . Walter Tautz  
Und der Wärter . . . . . Paul Bieda

Spielt in einer Gefängniszelle.

### Der Hund im Hirn

Groteske

Personen:

Herr Professor . . . . . Robert Garrison  
Frau Professor . . . . . Lotte Doerner  
Herr Tittori . . . . . Walter Tautz  
Und Johann . . . . . Josef Renkert

### Die Taube in der Hand

Spiel

Personen:

Alice } Freundinnen . . . . . { Erna Liebenthal  
Beatrice } . . . . . { Lotte Doerner  
Adolar } Deren Männer . . . . . { Walter Tautz  
Balthasar } . . . . . { Gustav Rothe

Die erste Hälfte des Aktes spielt in der Wohnung Alice-Adolar, die zweite im Büro der vereinigten Rechtsanwälte Adolar-Balthasar

Hierauf:

### Minna Magdalena

Burleske

Personen:

Der Herr Professor . . . . . Hans Godeck  
Die Frau Professor . . . . . Julie Sanden  
Martin Sack . . . . . Robert Garrison  
Und Minna . . . . . Aenne Leonie

Pause nach dem zweiten Stück.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise.

Portiere-Logen: 1. Reihe . . . . .	R. 18.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	R. 13.50
2. Reihe . . . . .	16.—	2. und 3. Reihe . . . . .	12.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	17.50	Seite: 1. Reihe . . . . .	12.—
Rückplätze . . . . .	13.50	2. Reihe . . . . .	10.50
Sperrelog: 1. Parkett . . . . .	16.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	12.—
2. Parkett . . . . .	13.—	Rückplätze . . . . .	10.50
Stehplätze im Parkett . . . . .	9.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	10.50
im Parterre . . . . .	5.50	2. und 3. Reihe . . . . .	8.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . . .	26.—	Seite: 1. Reihe . . . . .	8.—
2. Reihe . . . . .	22.50	2. Reihe . . . . .	6.50
3. und 4. Reihe . . . . .	18.50	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	6.50
5. Reihe . . . . .	17.—	Rückplätze 2 . . . . .	5.50
Logen: 1. Reihe . . . . .	22.50	IV. Rang: Mitte . . . . .	2.70
2. und 3. Reihe . . . . .	17.—	Seite . . . . .	1.30

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort fort. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterpostler), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Aufstellungen auf 1. Hauptplätze nehmen auswärts an: Carl Godeck, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3 $\frac{1}{2}$ —5