



Sammlung Theaterzettel

Der schwarze Domino

Zweig, Fritz

1921-06-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater- Mannheim

Freitag, den 10. Juni 1921

51. Vorstellung in Miete, Abtlg. C ³⁰⁵
(für II. Parkett C 44)

Der schwarze Domino

Komische Oper in drei Aufzügen nach dem Französischen des Scribe
Musik von Auber

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Fritz Zweig

Personen:

Lord Effort	...	Hugo Dojin
Graf Juliano	...	Alfred Landorn
Horatio von Massarena	...	Fritz Bartling
Gil Perez, Oekonom des königlichen Damenstiftes	...	Karl Mang
Angela	...	Irene Eden
Brigitte	...	Viktoria Brewer
Claudia, Juliano's Wirtschafterin	...	Betty Kofler
Ursula, eine Stiftsdame	...	Erna Liebenthal
Gertrude, Türsteherin	...	Therese Weidmann
Lopez	...	Hermann Trembicki

Stiftsdamen, Hofherren und Damen, Gäste Juliano's

Nach dem zweiten Aufzug größere Pause

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9³/₄ Uhr

Platzmieter haben Zutritt nur gegen Vorzeigung des Platzausweises.
(Ausgenommen Inhaber ganzer Logen)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe	M. 23.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 17.—
2. Reihe	18.50	2. und 3. Reihe	15.—
Proszeniums-Logen: Borderplätze	23.—	Seite: 1. Reihe	15.—
Rückplätze	18.50	2. Reihe	12.—
Sperreplätze: 1. Parkett	20.—	Proszeniums-Logen: Borderplätze	13.50
2. Parkett	17.—	Rückplätze	12.—
Stehplätze im Parkett	10.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	13.—
im Parterre	7.—	2. und 3. Reihe	10.50
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	30.50	Seite: 1. Reihe	10.50
2. Reihe	26.—	2. Reihe	8.—
3. und 4. Reihe	23.—	Proszeniums-Logen: Borderplätze	9.50
5. Reihe	21.50	Rückplätze 2	6.50
Logen: 1. Reihe	26.—	IV. Rang: Mitte	3.50
2. und 3. Reihe	21.50	Seite	1.60

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3¹/₂—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Musiksaal am Tag der Aufführung von 11—1 u. 3¹/₂—5 Uhr; für die Vorstellungen im Nibelungenaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10—1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10—1 Uhr und 3¹/₂—5 Uhr

Im National-Theater:

Samstag, den 11. Juni: 29. Volksvorstellung: **Rain** Anfang 7 Uhr
Sonntag, den 12. Juni:] **A.M.**, erh. Preise: 4. Aufführung d. deutschen Opernwoche: **Palestrina** Anfang 6 Uhr