



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Waffenschmied**

**Zweig, Fritz**

**1921-06-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater- Mannheim

97

## Neues Theater im Rosengarten

Samstag, den 11. Juni 1921

# Der Waffenschmied

Komische Oper in 3 Akten von A. Corring

Spielleitung: Karl Marr      Musikalische Leitung: Fritz Zweig

### Personen:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt . . . . .	Karl Mang
Marie, seine Tochter . . . . .	Else Flohr
Graf von Liebenau, Ritter . . . . .	Max Schöttl
Georg, sein Knappe . . . . .	Alfred Landorn
Adelhof, Ritter aus Schwaben . . . . .	Hugo Voisin
Irmentraut, Mariens Erzieherin . . . . .	Betty Kosler
Brenner, Gastwirt und Stadingers Schwager . . . . .	Karl Zöller
Erster } Schmiedegeselle . . . . .	Hermann Trembach
Zweiter }	Aloys Bolze

Schmiedegesellen, Bürger und Bürgerinnen, Ritter, Pagen. Ort der Handlung: Worms.

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6½ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Krank: Minny Leopold.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 13.—	Parkett 1. Abteilung . . . . . M. 11.50
(Loge 8, 10 u. 2) 12. und 3. Reihe „ 11.50	„ 2. „ . . . . . „ 9.60
Empore 1. Reihe 1. Abteil. (Nr. 53-80) „ 11.50	„ 3. „ . . . . . „ 7.70
„ 1. Reihe 2. Abteil. (Nr. 1-52) „ 8.50	„ 4. „ . . . . . „ 6.—
„ 2. Reihe (Nr. 101-138) „ 8.50	„ 5. „ . . . . . „ 2.80
„ 3. Reihe . . . . . „ 5.—	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . „ 11.—
	„ „ Estrade (Nr. 1-40) . . . . . „ 7.70

Der Kartenvorverkauf für alle Plätze findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag u. Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3½-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz, D 1, & Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse im Rosengarten: Für die Vorstellungen im Rausensaal am Tag der Aufführung von 11-1 u. 3½-5 Uhr; für die Vorstellungen im Rabelungensaal jeweils zwei Tage vor der Vorstellung von 10-1 Uhr und am Tage der Aufführung von 10-1 Uhr und 3½-5 Uhr

### Im National-Theater:

Samstag, den 11. Juni: 29. Volksporstellung: Raim      Anfang 7 Uhr  
Sonntag, den 12. Juni: A.M., erh. Preise: 4. Aufführung d. deutschen  
Opernwoche: Palestrina      Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, den 12. Juni: Die schwebende Jungfrau      Anfang 8 Uhr