



# Sammlung Theaterzettel

**Palestrina**

**Pfitzner, Hans**

**1921-06-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



National-



Theater-

# Flaninheim

Sonntag, den 12. Juni 1921

Außer Miete

307

## Deutsche Opernwoche

4. Abend

Unter persönlicher Leitung des Komponisten:

# Palestrina

Musikalische Legende von Hans Pfitzner

Spielleitung: Karl Mang

Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen:

Papst Pius IV.	Mathieu Frank
Giovanni Morone )	(Ed. Habich v. d. Staats-
Bernardo Novagerio )	oper in Berlin a. S.
Kardinal Christoph Madruscht	Paul Ruhn
Carlo Borromeo, römischer Kardinal	Karl Mang
Der Kardinal von Lothringen	Hans Bahling
Abbisu, der Patriarch von Assyrien	Max Schöttl
Anton Brus von Mügltitz, Erzbischof von Prag	Fritz Bartling
Graf Luna, Orator des Königs von Spanien	Mathieu Frank
Der Bischof von Budoja	Joachim Kromer
Theophilus, Bischof von Imola )	(Alfred Landory
Avesmebiano, Bischof von Cadix, spanischer Bischof	(Adolf Jungmann
Giovanni Pierluigi Palestrina	Franz Bartenstein
Ighino, sein Sohn	Sunnar Graarud
Silla, sein Schüler	Else Luschkau
Bischof Ercole Severolus, Zeremonienmeister	Erna Glumreich v. Lan-
1. )	destheat. i. Stuttgart a. S.
2. )	Hugo Boifin
3. ) Kapellsänger	Joachim Kromer
4. )	Hugo Boifin
5. )	Fritz Müller
Giuseppe, Palestrinas alter Diener	Fritz Bartling
Dandini von Grosso	Franz Bartenstein
Bischof von Feltre	Adolf Karlinger
Bischof von Fiesoli	Fritz Müller
Ein spanischer Bischof	Karl Jöller
Ein junger Doktor	Hugo Schödl
Die Erscheinung der Lukrezia Palestrinas verstorbene Frau	Hermann Trembach
1. )	Johanna Nebe
2. )	Johanna Bippe
3. )	Fritz Bartling
4. )	Max Sipmann
5. ) Erscheinung verstorbener Meister der Kontunft	Paul Ruhn
6. )	Max Schöttl
7. )	Joachim Kromer
8. )	Hugo Boifin
9. )	Mathieu Frank
1. )	Robert Walben
2. )	Karl Mang
3. )	Irene Eden
Engelstimme	Bertha Malkin
	Else Wiesheu

Kapellsänger der päpstlichen Kapelle — Päpstliche Nuntien, Erzbischöfe, Bischöfe, Aebte, Ordensgenerale, Gesandte, Procuratoren geistlicher und weltlicher Fürsten, Theologen, Doktoren aller christlichen Nationen — italienische und spanische Diener — Stadtsoldaten — Straßenvolk

Die Handlung spielt im November und Dezember 1563, dem Jahre der Beendigung des Tridentiner Konzils. Der erste und dritte Akt in Rom, der zweite in Trient. Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegen etwa acht Tage, zwischen dem zweiten und dritten Akt etwa vierzehn Tage.

Nach dem ersten Akt findet eine Pause von 25 Minuten, nach dem zweiten Akt eine Pause von 15 Min. statt.

Die Dichtung ist an der Kasse käuflich zu haben.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende 10 1/2 Uhr

Krank: Minny Leopold.